



# ogni lastra è un capolavoro

Every slab is a masterpiece.  
Jede Platte ist ein Meisterwerk.  
Chaque dalle est un chef d'œuvre.  
Cada losa es una obra maestra.  
Каждая плитка – шедевр.



# eccellenza della materia

Dedizione e perfezione tecnica.

Uno straordinario lavoro di ricerca e perfezione tecnica: nella definizione delle venature, nell'amalgamare delicate nuances cromatiche, tinte accese, piccoli dettagli. L'eccezionale grandezza dei formati ha richiesto cura e attenzioni speciali. Il risultato è che ogni lastra è un capolavoro.

## EXCELLENCE OF THE MATERIAL.

### Dedication and technical perfection.

An extraordinary work of research and technical perfection: in the effect of veining, in the blend of delicate chromatic hues, the marked tints, the small details.

The extraordinary width of the sizes also required special care and attention. The result is that every single slab is a masterpiece.

## EXZELLENZ DER MATERIE.

### Hingabe und technische Perfektion.

Eine außerordentliche Arbeit von Forschung und technischer Perfektion: bei der Definition der Äderungen, beim Mischen von zarten Farbschattierungen, leuchtenden Farben, feinen Details.

Die außergewöhnliche Größe der Formate benötigt spezielle Pflege und Aufmerksamkeit. Mit dem Ergebnis, dass jede Platte ein Meisterwerk ist.

## EXCELLENCE DE LA MATIÈRE.

### Dévouement et perfection technique.

Un travail extraordinaire de recherche et de perfection technique: dans la définition des veinures, dans la manière d'amalgamer les nuances chromatiques délicates, les teintes vives et les détails infimes.

L'exceptionnelle grandeur des formats a exigé une attention et un soin particuliers. Le résultat fait que chaque dalle est un chef d'œuvre.

## EXCELENCIA MATERIAL.

### Dedicación y perfección técnica.

Un extraordinario trabajo de investigación y perfección técnica: en la definición de las vetas, en la amalgama de los delicados matices cromáticos, tintas encendidas, pequeños detalles.

La excepcional grandezza de los formatos ha requerido cuidados y atención especiales. El resultado es que cada losa es una obra maestra.

## ВЕЛИКОЛЕПИЕ МАТЕРИАЛА.

### Красота и техническое совершенство.

Кропотливая работа над каждым элементом проекта позволила добиться полного эстетического и технического совершенства изделий, которое проявляется в каждой мельчайшей детали – в прожилках, сочетании оттенков, ярких цветах. Большие размеры потребовали особого внимания и аккуратности на всем протяжении процесса изготовления. В результате каждая плитка – шедевр.





# 6 marmi esclusivi

Una ricerca lunga e meticolosa per trovare, cogliere e perfezionare la bellezza esemplare di 6 marmi esclusivi. Con la volontà e la passione di offrire il meglio.

**6 EXCLUSIVE MARBLES, the passion to offer the best.**  
A long and meticulous research to find, select and perfect the stunning beauty of 6 exclusive marbles. With the will and the passion to offer only the best.

**6 EXKLUSIVE MARMORARTEN, die Leidenschaft, das Beste zu liefern.**  
Langjährige und sorgfältige Forschung, um die vorbildliche Schönheit von 6 exklusiven Marmorarten zu finden, zu erfassen und zu perfektionieren. Mit der Absicht und der Leidenschaft, das Beste zu liefern.

**6 MARBRES EXCLUSIFS, la passion d'offrir le meilleur.**  
Une recherche longue et méticuleuse pour trouver, cueillir et perfectionner la beauté exemplaire de 6 marbres exclusifs. Avec la volonté et la passion d'offrir le meilleur.

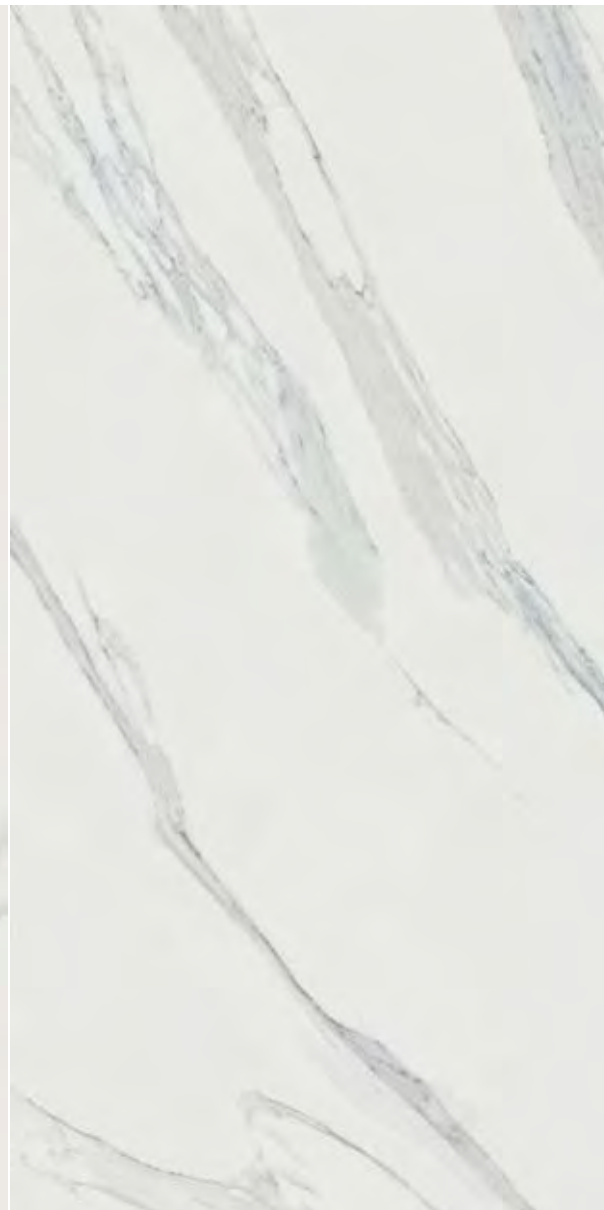
**6 MÁRMOLES EXCLUSIVOS, la pasión de ofrecer lo mejor.**  
Una investigación dedicada y meticolosa para encontrar, captar y perfeccionar la belleza ejemplar de 6 mármoles exclusivos. Con la voluntad y la pasión de ofrecer lo mejor.

**6 ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ПОРОД МРАМОРА, страсть к совершенству**  
Долгие и кропотливые исследования имели целью схватить и запечатлеть красоту 6 уникальных пород мрамора. С намерением предложить лучшее.

La passione di offrire il meglio.



bianco  
statuario



calacatta  
reale



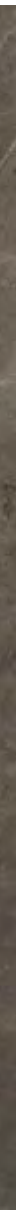
royal



travertino  
classico



emperador  
selected



fumo  
di londra



# eccezionalmente grandi

Un programma di formati straordinario.

La tecnologia e l'esperienza Mirage hanno permesso di realizzare formati eccezionalmente grandi, capaci di esaltare ogni ambiente, lasciando senza fiato. Precisione dimensionale e qualità tecnica facilitano la posa.

Forme rettangolari: dal maestoso 89x179 allo slanciato 29,2x120.

Moduli quadrati: formati extralarge (89x89) e universali (59x59).

## EXCEPTIONALLY GREAT.

An extraordinary range of sizes. Mirage technology and experience have allowed us to create exceptionally large sizes, able to enhance any space. Dimensional precision and technical quality make installation easy. Rectangular sizes: from the majestic 89x179 to the slender 29,2x120. Square modules: extra-large sizes (89x89) and universal sizes (59x59).

## AUSSERGEWÖHNLICH GROSS.

Ein Sortiment von Sonderformaten. Die Technologie und die Erfahrung von Mirage haben außergewöhnlich große Formate zustande gebracht, die jedes Ambiente betonen. Maßgenauigkeit und technische Qualität erleichtern die Verlegung. Rechteckige Formen: von dem majestätischen Format 89x179 bis zum schlanken Format 29,2x120. Quadratische Module: extra großes Format (89x89) und Universalformat (59x59).

## EXCEPTIONNELLEMENT GRANDS.

Un programme de formats extraordinaire. La technologie et l'expérience Mirage ont permis de réaliser des formats exceptionnellement grands, capables de valoriser tous les types d'environnement. Précision dimensionnelle et qualité technique facilitent la pose. Formes rectangulaires: du majestueux 89x179 aux lignes plus élancées du 29,2x120. Modules carrés: des formats extralargés (89x89) et universels (59x59).

## EXCEPCIONALMENTE GRANDES.

Un programa de formatos extraordinario. La tecnología y la experiencia Mirage han permitido realizar formatos excepcionalmente grandes, capaces de exaltar cualquier tipo de ambiente. Precisión de tamaño y calidad técnica facilitan la colocación. Formas rectangulares: a partir del majestuoso 89x179 al estilizado 29,2x120. Módulos cuadrados: formatos extralarge (89x89) y universales (59x59).

## НЕОБЫКНОВЕННО БОЛЬШИЕ ФОРМАТЫ.

Восхитительный набор форматов. Опыт и передовые технологии позволили Mirage создать необыкновенно большие форматы, способные эффектно украсить самые разнообразные контексты. Точность размеров и техническое качество упрощают укладку. Прямоугольные формы: от величественной 89x179 до изящной 29,2x120. Квадратные модули: экстрабольшие (89x89) и универсальные (59x59) форматы.



29,5x59  
11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



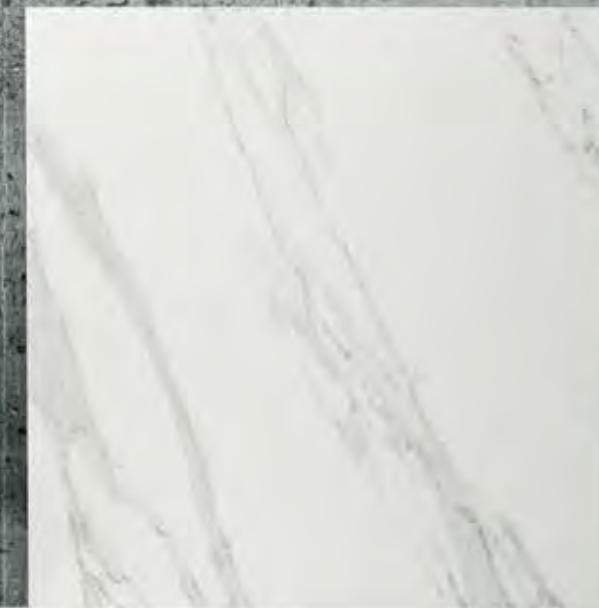
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



59x119  
23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



29,2x119  
11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



89x89  
35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



# due finiture di superficie

Rivestimenti e pavimenti, per casa  
e spazi pubblici a traffico medio.

La finitura NATURALE può essere utilizzata per pavimenti a traffico leggero. La finitura LUCIDA è limitata, invece, a rivestimenti e pavimenti residenziali o comunque poco sollecitati, non a diretto contatto con aree esterne e dove non siano richieste prestazioni antiscivolo.

La lucidatura è realizzata agendo in modo meccanico sulla superficie naturale della materia; pertanto, come per qualsiasi pietra e marmo naturale, la sporadica presenza di piccole disuniformità nella lucentezza, o di puntini nella superficie, è da intendersi come una caratteristica del materiale che ne testimonia la particolare lavorazione.



naturale (R9)

## TWO SURFACE FINISHES. Floors and walls for residential and medium-traffic public application.

The NATURAL finish can be used for floors subject to medium traffic. The GLOSSY finish is dedicated to residential floors and wall cladding subject to slight stress and not in contact with outdoor areas. The glossy finish is achieved using a mechanical action on the natural surface, therefore, just as with stone and marble, the presence of small areas with a non-uniform shine or dots must be considered as an intrinsic feature of the material deriving from its special manufacturing.

## DOS ACABADOS DE SUPERFICIE. Revestimientos y pavimentos para la casa y para espacios públicos de tráfico medio.

El acabado NATURAL puede ser empleado para pavimentos de tráfico medio. El acabado LUSTRADO es apropiado para los revestimientos y pavimentos residenciales o sometidos a poco esfuerzo, que no están en contacto con áreas exteriores. El lustrado es realizado mediante una acción mecánica sobre la superficie natural del material; como para cualquier piedra y mármol, la esporádica presencia de pequeñas desigualdades de brillo, o de puntitos sobre la superficie, deben considerarse como una característica del material que atestigua la particular elaboración.

**ZWEI OBERFLÄCHEN.**  
Boden- und Wandfliesen für Zuhause und für  
öffentliche Räume mit mittlerer Beanspruchung.  
Die Oberfläche NATURALE kann für Fußböden mit mittlerer Beanspruchung verwendet werden. Während die glänzende Oberfläche LUCIDA für Böden und Wände in Wohnräumen also für wenig beanspruchte Bereiche, jedoch nicht in Kontakt mit Außenbereichen, eingesetzt werden kann. Das Polieren erfolgt durch mechanisches Einwirken auf die natürliche Oberfläche des Materials; wie bei jedem Stein und bei jedem Marmor können sporadische und leichte Ungleichmäßigkeiten im Glanz oder Punkte auf der Oberfläche auftreten, dies ist jedoch eine Eigenschaft des Materials, das von der speziellen Verarbeitung herrührt.

**ДВА ВИДА ПОВЕРХНОСТИ.**  
Настенная и напольная плитка для  
домашних и общественных пространств со  
средней интенсивностью эксплуатации.  
подходит для полов, подвергающихся средним эксплуатационным нагрузкам. БЛЕСТЯЩАЯ поверхность рекомендована для стен и домашних полов, к которым нет прямого доступа с улицы. Блеск поверхности является результатом специальной механической обработки. Как и в случае любых камней или мрамора, наличие точек и участков, на которых блеск слегка приглушен, является характерной особенностью материала.

**DEUX FINITIONS DE SURFACE.**  
Des revêtements et des sols pour la maison et les  
espaces publics caractérisés par un passage moyen.  
La finition NATURALE peut être employée pour des sols dont le passage est moyen. La finition LUCIDA est dédiée à des revêtements et sols résidentiels ou dans tous les cas peu sollicités, non en contact avec l'extérieur. Le polissage est réalisé en agissant mécaniquement sur la surface naturelle de la matière ; comme pour n'importe quelle pierre ou marbre, la présence sporadique de zones brillantes ou de détails de surface différents est bel et bien une caractéristique de la matière qui témoigne du type de facture particulier.



lucida



# jewels + privilege

Il valore di una combinazione esclusiva.

A Jewels si unisce Privilege, una collezione di lastre da rivestimento, concepite per integrarsi tra loro, grazie all'affinità di formati, spessori e materie. Mirage offre l'esclusivo valore aggiunto di una sinergia estetica e funzionale, per creare interni di stupefacente bellezza.

## JEWELS + PRIVILEGE.

### Exclusive all-round value.

The Jewels collection is joined by Privilege, a wall cladding series of ceramic slabs, designed to integrate together thanks to the similarity in their sizes, thickness and material. Mirage offers the exclusive added value of aesthetic and technical synergy to create interiors of stunning beauty.

## JEWELS + PRIVILEGE.

### Exklusiver Wert des Ganzen.

Jewels kombiniert sich mit Privilege, eine Kollektion von Wandfliesen, entworfen, um sich ineinander zu integrieren, dank der Affinität der Formate, der Stärken und der Materialien. Mirage bietet einen einzigartigen Mehrwert einer ästhetischen und funktionellen Synergie, um Innenräume von erstaunlicher Schönheit zu schaffen.

## JEWELS + PRIVILEGE.

### Valeur d'ensemble exclusive.

A Jewels s'unit Privilege, une collection de dalles de revêtement conçues pour s'intégrer les unes avec les autres grâce aux formats, aux épaisseurs et aux matières modulables. Mirage offre la valeur ajoutée exclusive d'une synergie esthétique et fonctionnelle pour créer des espaces intérieurs d'une beauté stupéfiante.

## JEWELS + PRIVILEGE.

### Exclusivo valor de conjunto.

A Jewels se une Privilege, una colección de losas de revestimiento, concebidas para integrarse entre sí, gracias a la afinidad de formatos, espesores y materiales. Mirage ofrece el exclusivo valor agregado de una sinergia estética y funcional, para crear interiores de asombrosa belleza.

## JEWELS + PRIVILEGE.

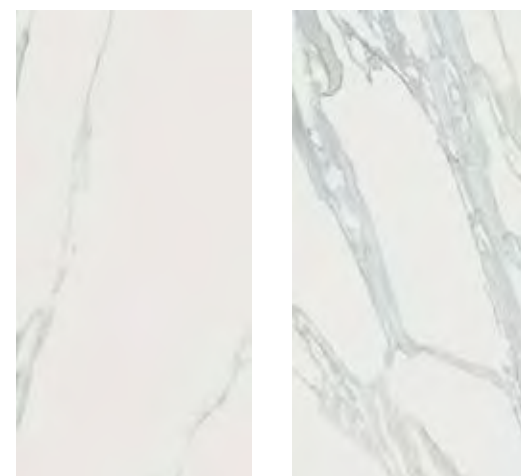
### Гармоничная цельность.

Jewels элегантно сочетается с коллекцией настенных плиток Privilege. Это возможно благодаря сходству форматов, толщин и фактур. Эстетическая и функциональная гармония, которую предлагает Mirage, рождает в интерьерах атмосферу восхитительной красоты.

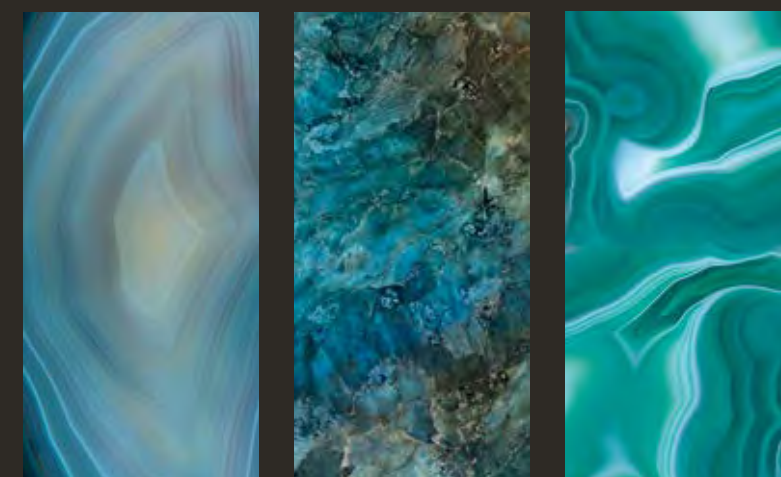
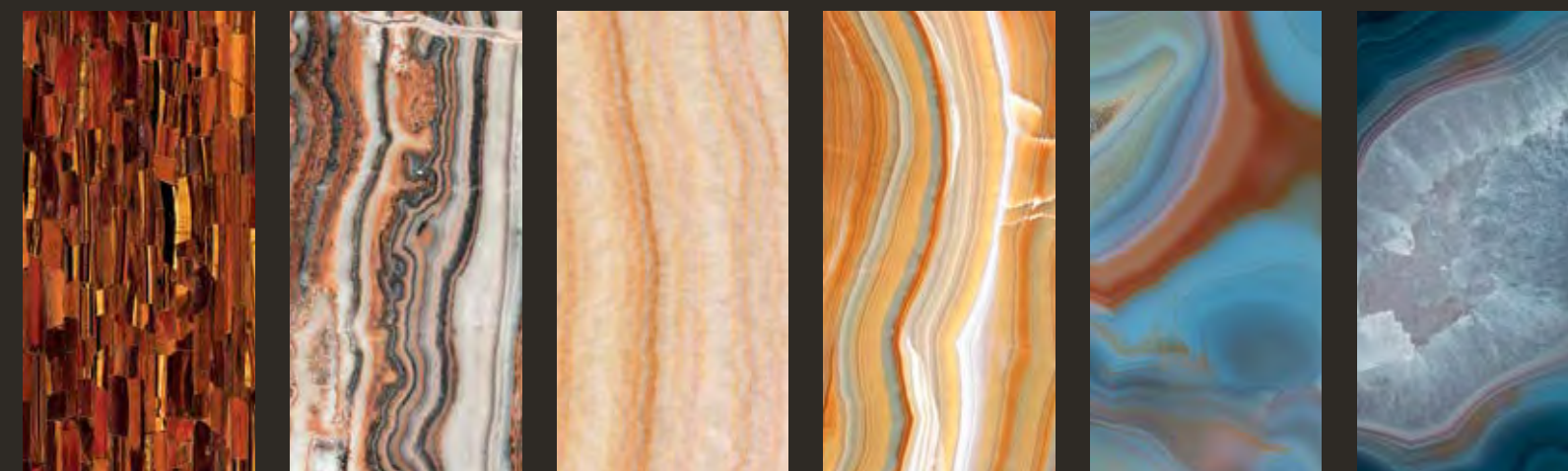
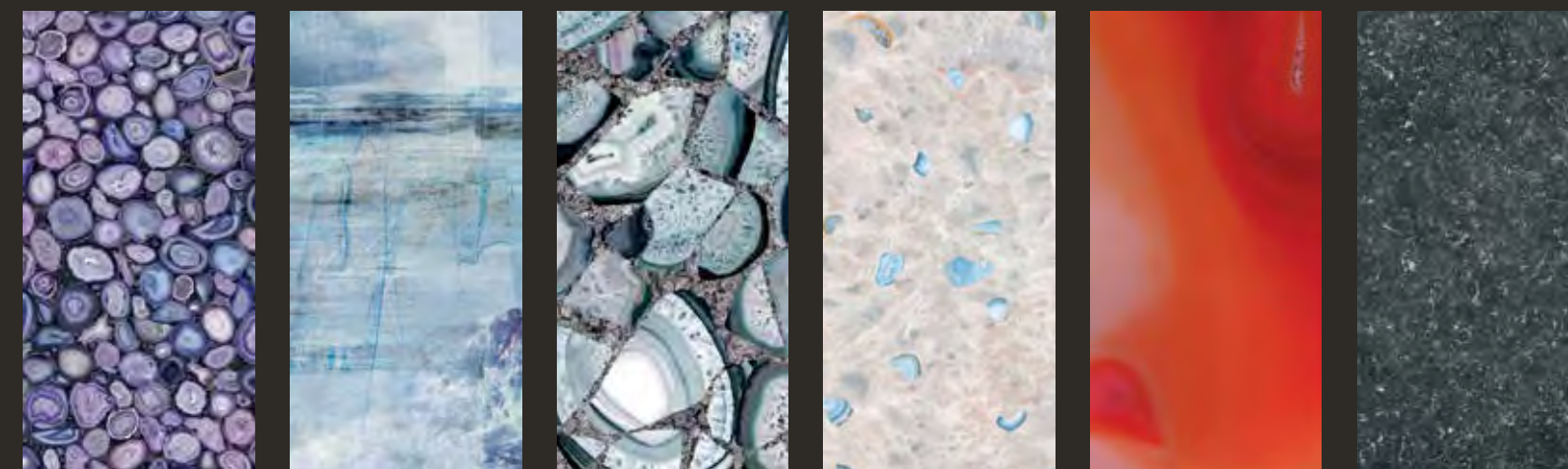
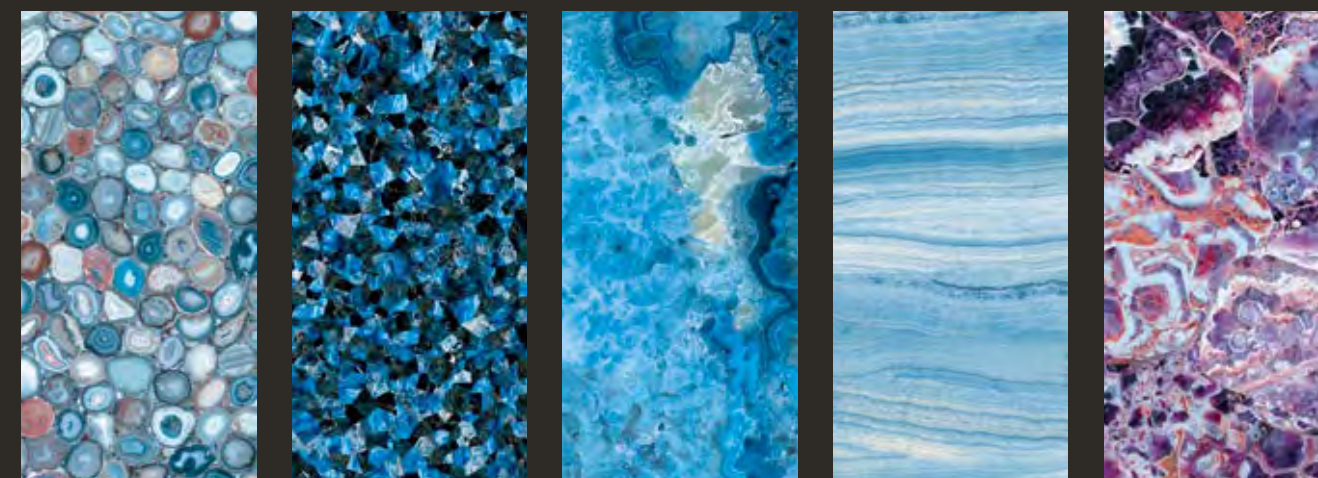
## Formati disponibili

Available sizes

30x60/12"x24" NAT  
60x60/24"x24" NAT  
60x120/24"x48" NAT  
29,5x59/11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" LUC  
59x59/23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" LUC  
29,2x119/11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" LUC  
59x119/23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" LUC  
89x89/35<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" LUC  
89x179/35<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" LUC



89x179  
35<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"





# Per locali pubblici e spazi abitativi

Rivestimenti a parete di hotel di lusso o spazi commerciali,  
ville e abitazioni di prestigio: un materiale eclettico e versatile.



## FOR PUBLIC SPACES AND RESIDENTIAL APPLICATIONS.

Wall coverings of luxury hotel or commercial venues,  
villas and prestigious residential buildings: an eclectic  
and versatile material.

## POUR LES LOCAUX PUBLICS ET LES ESPACES RÉSIDENTIELS.

Des revêtements muraux pour des hôtels de luxe  
ou des espaces commerciaux, villas et maisons de  
prestige : un matériau éclectique et polyvalent.

## FÜR ÖFFENTLICHE RÄUME UND WOHNÄRÄUME.

Wandverkleidungen in Luxushotels oder in  
Gewerberäumen, in Villen und in Luxus-Wohnungen: ein  
wandlungsfähiges und vielseitiges Material.

## PARA LOCALES PÚBLICOS Y ESPACIOS HABITACIONALES.

Revestimientos a pared de hoteles de lujo o  
espacios comerciales, villas y viviendas de  
prestigio: un material ecléctico y versátil.

## ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ И ЖИЛЫХ ПРОСТРАНСТВ.

Настенная плитка для престижных отелей и  
коммерческих интерьеров или для элитных коттеджей  
и квартир: эклектичный и красивый материал.











# Un risultato estetico oltre ogni immaginazione

Jewels rende possibile il sogno di avere ambienti di straordinaria bellezza: le maxi lastre disegnano pareti e pavimenti paragonabili alle creazioni su misura di maestri artigiani.

## AESTHETIC APPEAL BEYOND THE IMAGINATION.

Jewels makes the wish to live in unimaginable spaces come true: the maxi size slabs create walls and floors that are comparable to the very best bespoke solutions.

## UN RÉSULTAT ESTHÉTIQUE QUI DÉPASSE L'IMAGINATION.

Avec Jewels le rêve d'avoir des environnements d'une extraordinaire beauté devient réalité : les dalles extralarges dessinent parois et sols comme s'ils avaient été conçus sur mesure.

## EIN ÄSTHETISCHES ERGEBNIS JENSEITS ALLER VORSTELLUNGSKRAFT.

Jewels ermöglicht den Traum eines Ambientes von außergewöhnlicher Schönheit zu verwirklichen: Die Maxi-Platten schaffen Wände und Böden die mit individuellen, maßgefertigten Kreationen vergleichbar sind.

## UN RESULTADO ESTÉTICO MÁS ALLÁ DE CUALQUIER FANTASÍA.

Jewels hace posible el sueño de lograr ambientes de extraordinaria belleza: las maxi losas diseñan paredes y pavimentos comparables a las creaciones a la medida.

## НЕВООБРАЗИМЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Jewels превращает мечту о необыкновенно красивых интерьерах в реальность: большие плитки наряжают полы и стены подобно роскошным художественным произведениям.









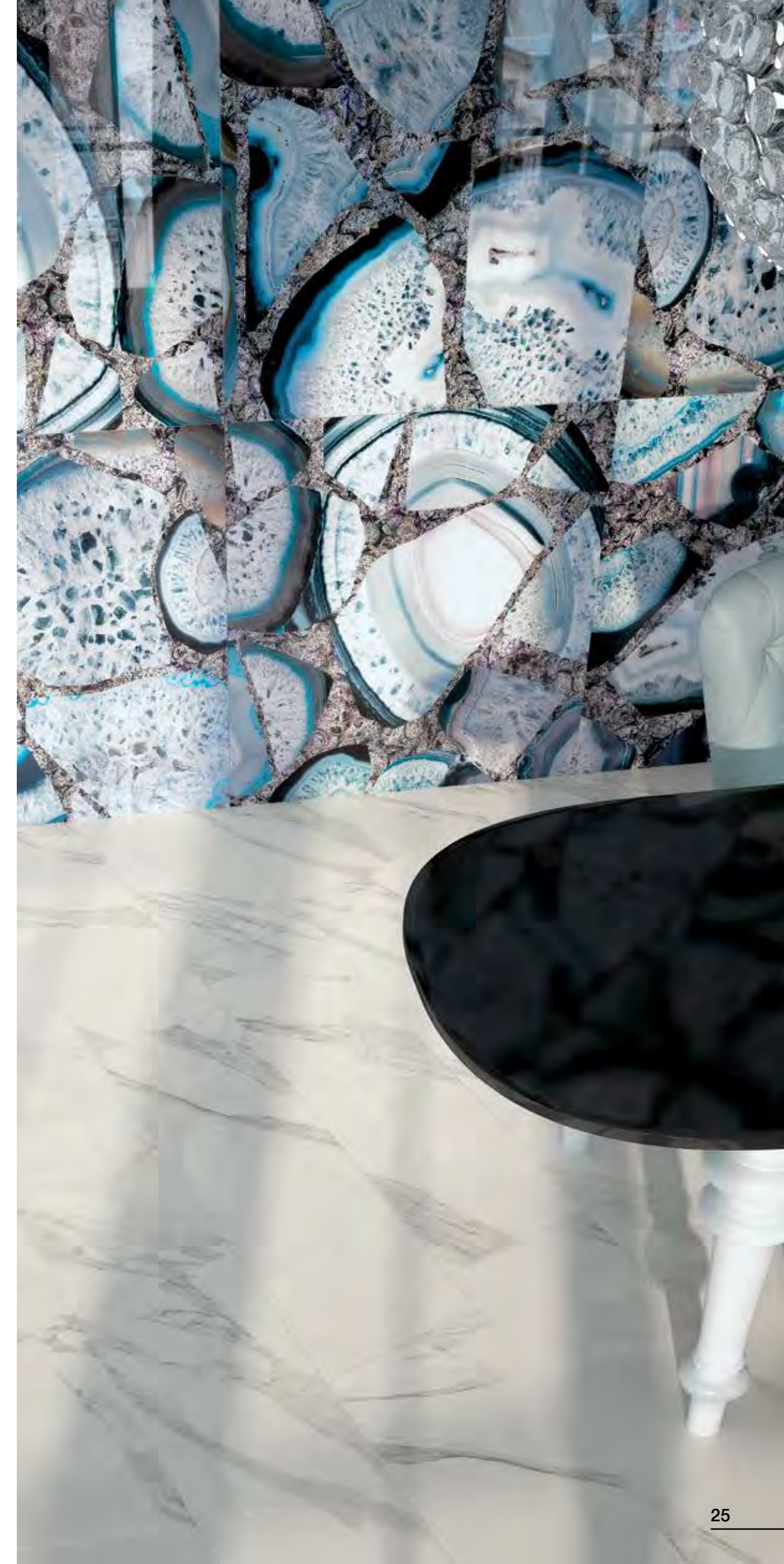




# Combinazioni straordinarie

Le lastre da rivestimento Privilege possono rendere unico e sorprendente qualsiasi ambiente. La combinazione con i marmi Jewels è perfetta grazie alla presenza del medesimo formato di 89x179 cm.





**EXTRAORDINARY COMBINATIONS.**

Privilege slabs can make any space unique and surprising. Combining them with the Jewels marble is easy thanks to the same 89x179cm size.

**AUSSERGEWÖHNLICHE KOMBINATIONEN.**

Die Wandfliesen Privilege können jedes Ambiente einzigartig und überraschend machen. Die Kombination mit dem Marmor Jewels erweist sich dank der gleichen Formate von 89x179 cm als ideal.

**DES COMBINAISONS HORS DU COMMUN.**

Les dalles de revêtement Privilege peuvent rendre le moindre environnement unique et surprenant. La combinaison avec les marbres Jewels est parfaite grâce à la possibilité d'avoir le même format de 89x179 cm.

**COMBINACIONES EXTRAORDINARIAS.**

Las losas de revestimiento Privilege pueden transformar en un ambiente único y sorprendente cualquier espacio. La combinación con los mármoles Jewels es perfecta gracias a la presencia del mismo formato de 89x179 cm.

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ.**

Настенные плитки Privilege способны придать уникальность любому интерьеру. Сочетание с «мраморной» коллекцией Jewels выглядит превосходно благодаря одинаковому формату – 89x179 см.



# bianco statuario

Ispirato al principe dei marmi, la luminosità e la purezza delle campiture, tipiche degli esemplari più rari lo rendono straordinariamente elegante, ideale per interpretare ogni stile.

The brilliance and pureness of the graphics, typical of the rarest marble, make it extraordinary elegant and perfect to interpret any style.

Die Helligkeit und Reinheit der Flächen, typisch für die seltenen Exemplare, schaffen einen außerordentlich eleganten Ort, ideal um jeden Stil zu interpretieren.

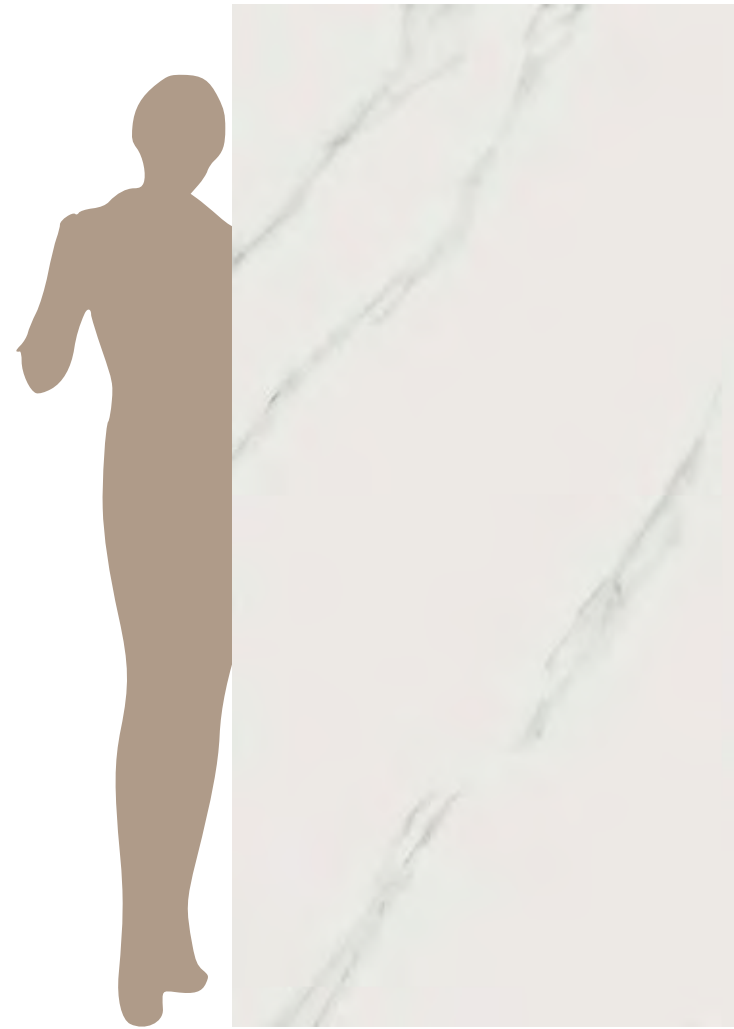
La luminosité et la pureté des surfaces, typiques des exemplaires les plus rares, le rendent extraordinairement élégant, idéal pour interpréter tous les styles.

La luminosidad y la pureza de los fondos, típicos de los ejemplares más raros, lo vuelven extraordinariamente elegante, ideal para interpretar cualquier estilo.

Яркость и чистота фоновых оттенков, характерных для самых редких экземпляров, делают плитку удивительно элегантной, идеальной для любого стиля интерьера.



# bianco statuario



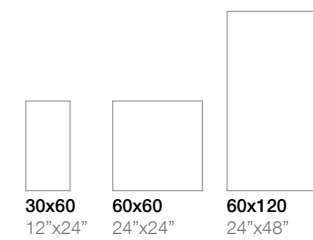
**JW\_01**  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



## formati V2 10mm

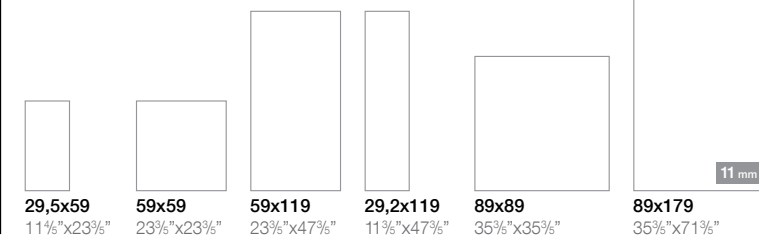
Sizes - Formats - Formate - форматы

superficie  
naturale R9



30x60  
12"x24"  
60x60  
24"x24"  
60x120  
24"x48"

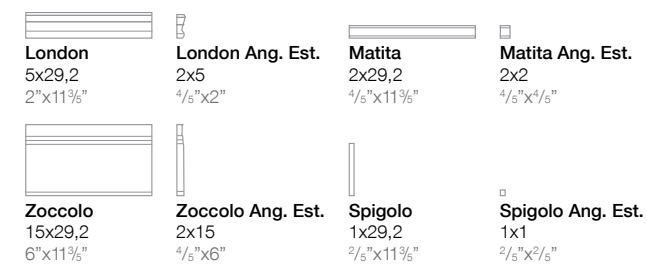
superficie  
lucida



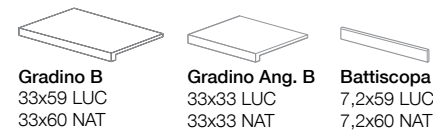
29,5x59  
11"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
59x119  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
29,2x119  
11"x47<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
89x89  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

## pezzi speciali

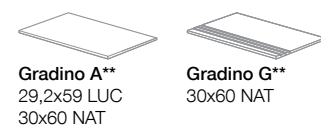
Trims - Pieces spéciales - Formteile - Спец.элементы



**London**  
5x29,2  
2"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**London Ang. Est.**  
2x5  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x2"  
**Matita**  
2x29,2  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**Matita Ang. Est.**  
2x2  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
**Zoccolo**  
15x29,2  
6"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**Zoccolo Ang. Est.**  
2x15  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x6"  
**Spigolo**  
1x29,2  
<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**Spigolo Ang. Est.**  
1x1  
<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



**Gradino B**  
33x59 LUC  
33x60 NAT  
**Gradino Ang. B**  
33x33 LUC  
33x33 NAT  
**Battiscopa**  
7,2x59 LUC  
7,2x60 NAT



**Gradino A\*\***  
29,2x59 LUC  
30x60 NAT  
**Gradino G\*\***  
30x60 NAT

\*\* Finitura a becco di civetta  
One-round edge shaping

## decori rivestimento

Decors - Décors - Dekore - Декор



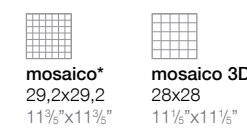
**Plant\***  
29,2x119  
11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**Bacchetta Glitter Oro\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**Bacchetta Glitter Argento\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

## mosaici

Mosaics - Mosaïques - Mosaïke - Мозаика



**mosaico\***  
29,2x29,2  
11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**mosaico 3D\***  
28x28  
11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

\* Decorazioni e Mosaici da pag. 53 a 62  
Decors and Mosaics on pages 53 to 62





# calacatta reale

Un raffinato bianco, impreziosito dalle inconfondibili venature con sfumature dorate, che nel grande formato sviluppa tutta la propria bellezza e profondità.

A refined white hue, enriched with the unmistakable veining of golden shades that, in the large size, exalts all its beauty and depth.

Eine feines Weiß, verschönert durch eine markante Äderung mit goldenen Schattierungen, das im Großformat all seine Schönheit und Tiefe präsentiert.

Un blanc raffiné qui, enrichi par des veinures incomparables, des nuances dorées, dans le grand format développe toute sa beauté et profondeur.

Un refinado blanco, enriquecido por inconfundibles vetas de matices dorados, que en el gran formato evidencia toda su belleza y profundidad.

Изысканность и глубина белого цвета, украшенного золотистыми прожилками, эффектно подчеркивается большим форматом.





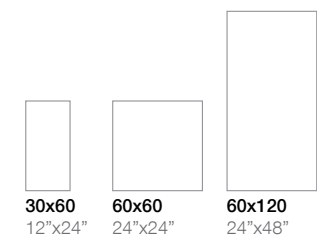
**JW\_02**  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



## formati v2 10 mm

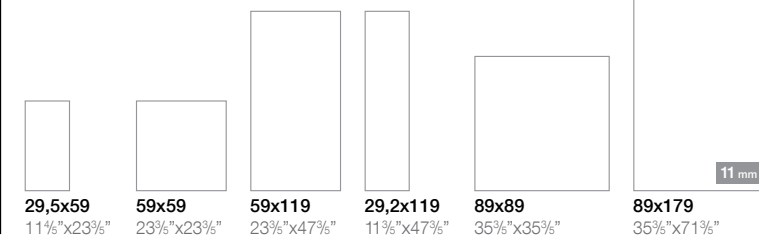
Sizes - Formats - Formate - форматы

superficie  
naturale R9



30x60  
12"x24"  
60x60  
24"x24"  
60x120  
24"x48"

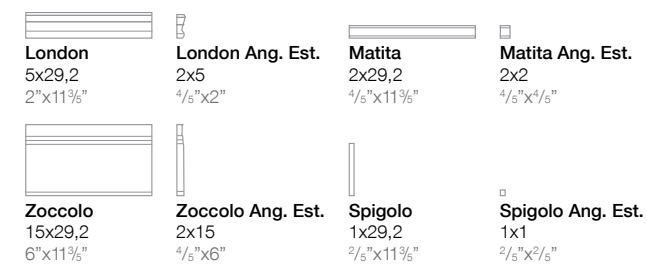
superficie  
lucida



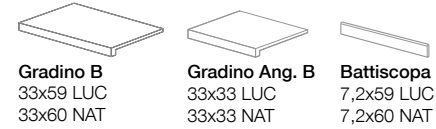
29,5x59  
11"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
59x119  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
29,2x119  
11"x47<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
89x89  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

## pezzi speciali

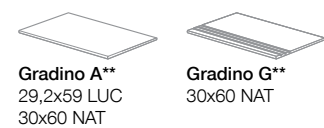
Trims - Pieces spéciales - Formteile - Спец.элементы



**London**  
5x29,2  
2"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**London Ang. Est.**  
2x5  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x2"  
**Matita**  
2x29,2  
<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**Matita Ang. Est.**  
2x2  
<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**Zoccolo**  
15x29,2  
6"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**Zoccolo Ang. Est.**  
2x15  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x6"  
**Spigolo**  
1x29,2  
<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**Spigolo Ang. Est.**  
1x1  
<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**Gradino B**  
33x59 LUC  
33x60 NAT  
**Gradino Ang. B**  
33x33 LUC  
33x33 NAT  
**Battiscopa**  
7,2x59 LUC  
7,2x60 NAT



**Gradino A\*\***  
29,2x59 LUC  
30x60 NAT  
**Gradino G\*\***  
30x60 NAT

\*\* Finitura a becco di civetta  
One-round edge shaping

## decori rivestimento

Decors - Décors - Dekore - Декор



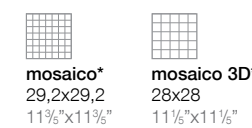
**Plant\***  
29,2x119  
11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**Bacchetta Glitter Oro\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**Bacchetta Glitter Argento\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

## mosaici

Mosaics - Mosaïques - Mosaïke - Мозаика



**mosaico\***  
29,2x29,2  
11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
**mosaico 3D\***  
28x28  
11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

\* Decorazioni e Mosaici da pag. 53 a 62  
Decors and Mosaics on pages 53 to 62





# royal

Nuvolature, trasparenze, sfumature di colore, per una sofisticata e luminosa bellezza. Una materia dall'estetica importante e al contempo raffinata.

Hazy effect, transparencies, colour shading for a sophisticated and brilliant beauty. A material with a strong and, at the same time, refined appeal.

Wolkenmuster, Transparenz, Farbverläufe, für eine anspruchsvolle und leuchtende Schönheit. Ein Material von wichtiger und gleichzeitig raffinierter Ästhetik.

Des voilages, des transparences, des nuances de couleur pour une beauté lumineuse et sophistiquée. Une matière dont l'esthétique est à la fois importante et raffinée.

Veladuras, transparencias, matices de color, para una sofisticada y luminosa belleza. Un material de estética notable y a la vez refinada.

Игра дымок, прозрачностей, цветовых нюансов – для яркой и элегантной красоты. Поверхности привлекают роскошной и в то же время изысканной эстетикой.



# royal



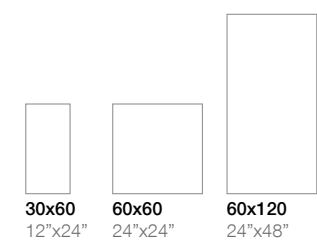
**JW\_03**  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



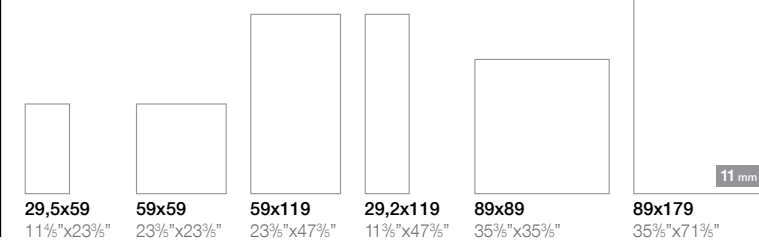
## formati V2 10mm

Sizes - Formats - Formate - форматы

superficie  
naturale R9

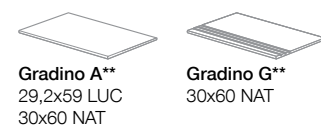
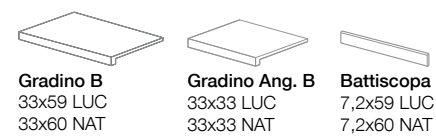
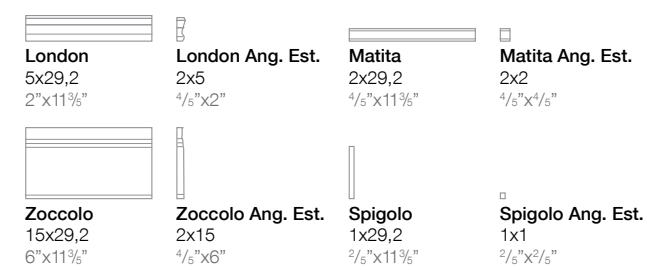


superficie  
lucida



## pezzi speciali

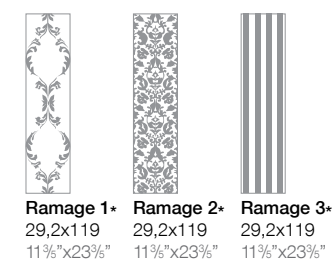
Trims - Pieces speciales - Formteile - Спец.элементы



\*\* Finitura a becco di civetta  
One-round edge shaping

## decori rivestimento

Decors - Décors - Dekore - Декор

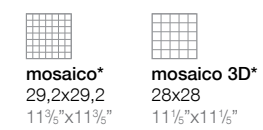


**Bacchetta Glitter Oro\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**Bacchetta Glitter Argento\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

## mosaici

Mosaics - Mosaïques - Mosaïke - Мозаика



\* Decorazioni e Mosaici da pag. 53 a 62  
Decors and Mosaics on pages 53 to 62





# travertino classico

La ricerca dei migliori esemplari, ha permesso di interpretare con sorprendente fedeltà l'aspetto di queste pietre sedimentarie dalla inconfondibile venatura direzionata.

The research into the best natural materials has led to the faithful reproduction of these sedimentary stones with their unmistakable veining.

Die Forschung nach den besten Exemplaren führte dazu das Erscheinungsbild dieser Sedimentgesteine mit unverwechselbarer Äderung in überraschender Naturtreue nachzubilden.

La recherche des meilleurs exemplaires, a permis d'interpréter avec une fidélité surprenante l'aspect de ces pierres sédimentaires aux veinures orientées uniques.

La investigación de los mejores ejemplares ha permitido interpretar con sorprendente fidelidad el aspecto de estas piedras sedimentarias de inconfundibles vetas orientadas.

Тщательное изучение лучших образцов травертина позволило с точностью воспроизвести его благородный прожилковый рисунок.



# travertino classico



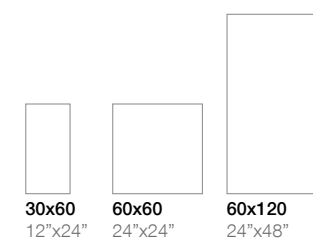
**JW\_04**  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



## formati V2 10mm

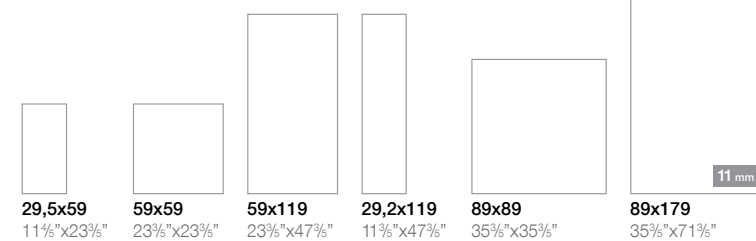
Sizes - Formats - Formate - форматы

**superficie naturale R9**



30x60  
12"x24"  
60x60  
24"x24"  
60x120  
24"x48"

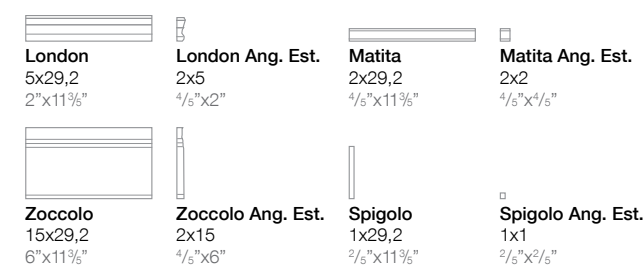
**superficie lucida**



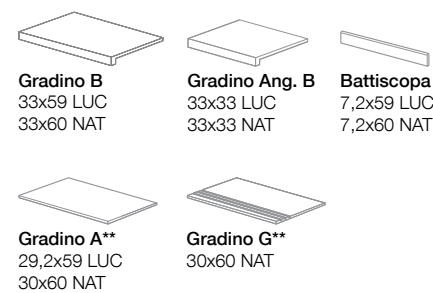
29,5x59  
11"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
59x119  
23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
29,2x119  
11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
89x89  
35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
11mm

## pezzi speciali

Trims - Pieces speciales - Formteile - Спец.элементы



**London**  
5x29,2  
2"x11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
**London Ang. Est.**  
2x5  
<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x2"  
**Matita**  
2x29,2  
<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
**Matita Ang. Est.**  
2x2  
<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"  
**Zoccolo**  
15x29,2  
6"x11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
**Zoccolo Ang. Est.**  
2x15  
<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x6"  
**Spigolo**  
1x29,2  
<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
**Spigolo Ang. Est.**  
1x1  
<sup>2</sup>/<sub>5</sub>"x<sup>2</sup>/<sub>5</sub>"



**Gradino B**  
33x59 LUC  
33x60 NAT  
**Gradino Ang. B**  
33x33 LUC  
33x33 NAT  
**Battiscopa**  
7,2x59 LUC  
7,2x60 NAT  
**Gradino A\*\***  
29,2x59 LUC  
30x60 NAT  
**Gradino G\*\***  
30x60 NAT

\*\* Finitura a becco di civetta  
One-round edge shaping

## decori rivestimento

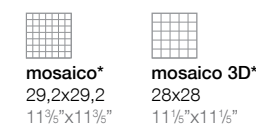
Decors - Décors - Dekore - Декор

**Bacchetta Glitter Oro\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

**Bacchetta Glitter Argento\***  
0,5x59  
<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

## mosaici

Mosaics - Mosaïques - Mosaïke - Мозаика



**mosaico\***  
29,2x29,2  
11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"  
**mosaico 3D\***  
28x28  
11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

\* Decorazioni e Mosaici da pag. 53 a 62  
Decors and Mosaics on pages 53 to 62





# emperador selected

Pochi materiali sono altrettanto capaci di evocare la ricchezza di pietre naturali rare e pregiate. Un pavimento di valore, che fa risaltare qualsiasi rivestimento, ideale per abbinarsi con le luminose tonalità di Royal.

Very few materials have the same power to evoke the prestige of rare and precious natural stones. An exclusive floor that can enhance any cladding, perfect to match with the brilliant shades of Royal.

Emperador selected Nur wenige Materialien sind in der Lage den Reichtum von seltenen und wertvollen Natursteinen nachzubilden. Ein wertvoller Fussboden, der jeden Wandbelag zur Geltung bringt und sich ideal mit den leuchtenden Farben von Royal kombiniert.

Peu de matériaux sont capables d'évoquer la richesse des pierres naturelles rares et convoitées. Un sol de valeur, qui fait ressortir n'importe quel revêtement, idéal en association avec les teintes lumineuses de Royal.

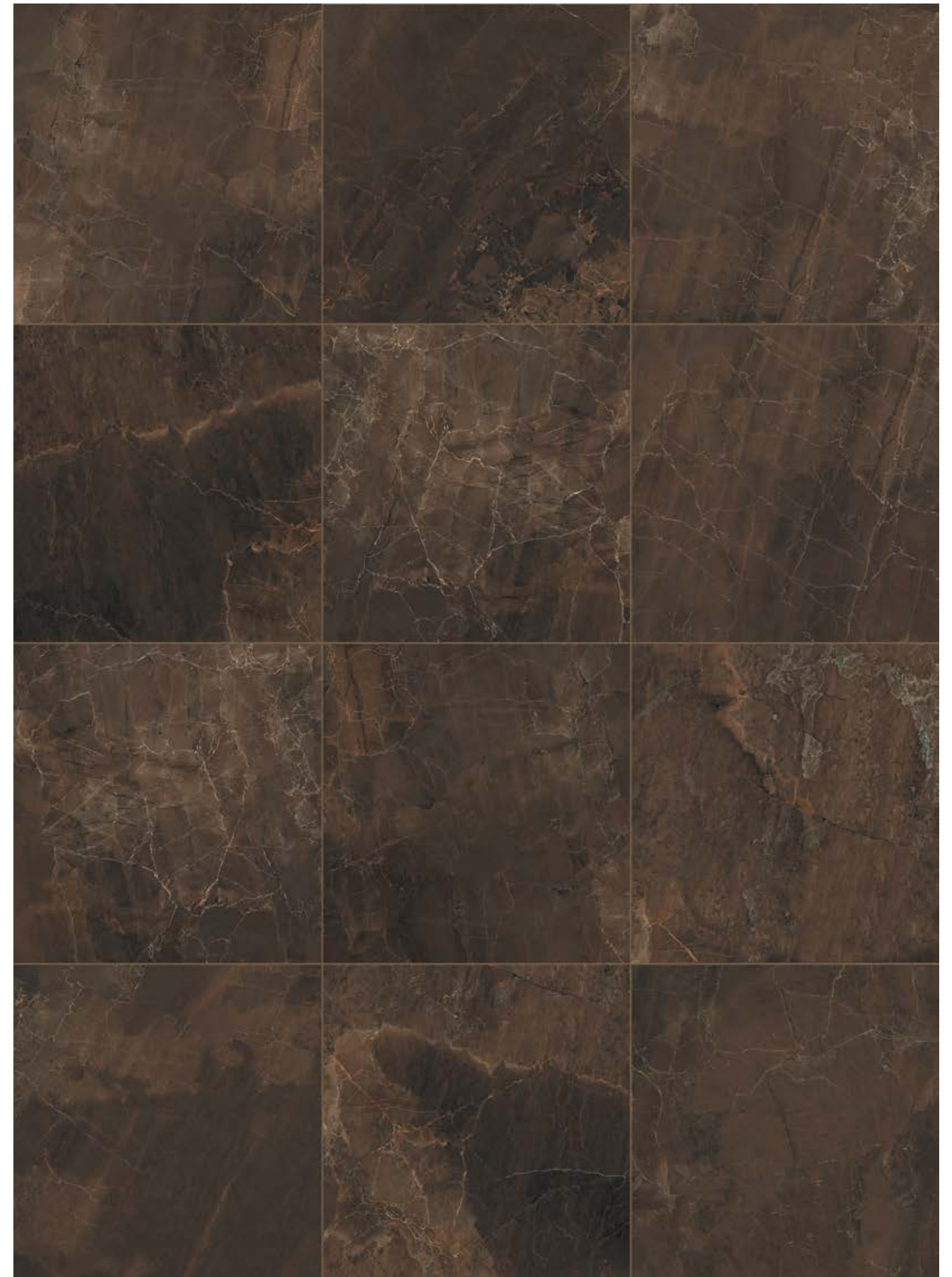
Pocos materiales son igualmente capaces de evocar la riqueza de las piedras naturales raras y preciadas. Un pavimento de valor, que destaca cualquier tipo de revestimiento, ideal para ser combinado con las luminosas tonalidades de Royal.

Немногие материалы способны столь же красиво воспроизвести изысканность, богатство, уникальность ценных природных камней. Эти элегантные полы изящно подчеркивают декор любых стен и идеально сочетаются с яркими тонами коллекции Royal.





**JW\_05**  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



## formati v2 10mm

Sizes - Formats - Formate - форматы

superficie  
naturale R9

superficie  
lucida



**60x60**  
24"x24"



**59x59**  
23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

## pezzi speciali

Trims - Pieces speciales - Formteile - Спец.элементы



**London**  
5x29,2  
2"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**London Ang. Est.**  
2x5  
4/5"x2"



**Matita**  
2x29,2  
4/5"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**Matita Ang. Est.**  
2x2  
4/5"x1/5"



**Zoccolo**  
15x29,2  
6"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**Zoccolo Ang. Est.**  
2x15  
4/5"x6"



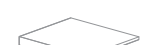
**Spigolo**  
1x29,2  
3/5"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**Spigolo Ang. Est.**  
1x1  
3/5"x3/5"



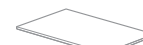
**Gradino B**  
33x59 LUC  
33x60 NAT



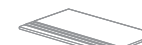
**Gradino Ang. B**  
33x33 LUC  
33x33 NAT



**Battiscopa**  
7,2x59 LUC  
7,2x60 NAT



**Gradino A\*\***  
29,2x59 LUC  
30x60 NAT



**Gradino G\*\***  
30x60 NAT

\*\* Finitura a becco di civetta  
One-round edge shaping

## decori rivestimento

Decors - Décors - Dekore - Декор

**Bacchetta Glitter Oro\***  
0,5x59  
1/5"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

**Bacchetta Glitter Argento\***  
0,5x59  
1/5"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

## mosaici

Mosaics - Mosaïques - Mosaïke - Мозаика



**mosaico\***  
29,2x29,2  
11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"



**mosaico 3D\***  
28x28  
11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

\* Decorazioni e Mosaici da pag. 53 a 62  
Decors and Mosaics on pages 53 to 62





Prodotto in scala 1:1 - Full size scale product

# fumo di londra

Una presenza estetica di forte impatto, screziature, nuances e dettagli valorizzato al massimo dai maxi-formati delle lastre, che donano al materiale posato un andamento ampio e sontuoso.

An aesthetic presence of tremendous impact, speckles, nuances and details enhanced to the utmost by the maxi-sizes of the slabs that give the material an extensive and sumptuous trend.

Starke ästhetische Optik, Marmorierungen, Nuancen und Details kommen durch die Maxiformat-Platten, die dem verlegten Material eine wundervolle Weirflächigkeit verleihen, besonders zur Geltung.

Une présence esthétique de fort impact, des jaspures, des nuances et des détails mis en valeur par les formats maxi des dalles qui octroient au matériau une allure somptueuse et large une fois posé.

Una presencia estética de gran impacto, jaspeados, matices y detalles, valorizados al máximo por los maxi-formatos de las losas, que donan al material colocado una marcha amplia y suntuosa.

Благородный рисунок поверхности, разнообразие нюансов, выразительные детали эффектно выступают на фоне макси-формата, придавая облицованным поверхностям роскошный и величавый вид.





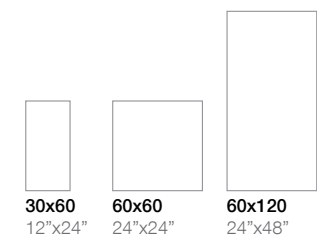
**JW\_06**  
89x179  
35<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x71<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"



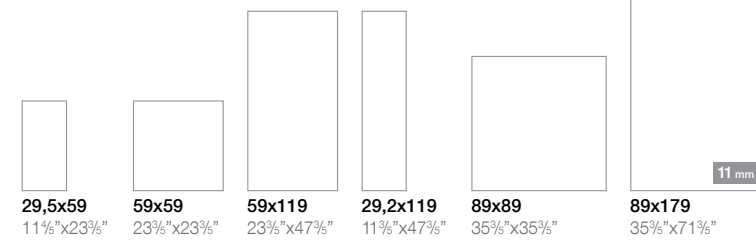
## formati V2 10mm

Sizes - Formats - Formate - форматы

superficie  
naturale R9

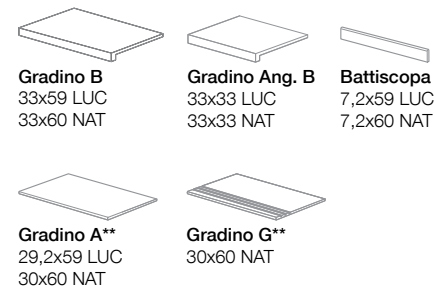
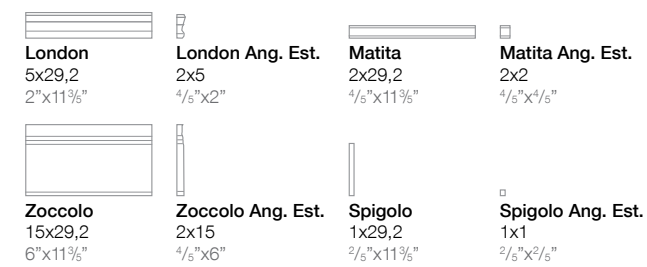


superficie  
lucida



## pezzi speciali

Trims - Pieces spéciales - Formteile - Спец.элементы



\*\* Finitura a becco di civetta  
One-round edge shaping

## decori rivestimento

Decors - Décors - Dekore - Декор



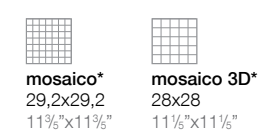
Page\*  
29,2x119  
11<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

Bacchetta Glitter Oro\*  
0,5x59  
1<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

Bacchetta Glitter Argento\*  
0,5x59  
1<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>5</sub>"

## mosaici

Mosaics - Mosaïques - Mosaïke - Мозаика



\* Decorazioni e Mosaici da pag. 53 a 62  
Decors and Mosaics on pages 53 to 62

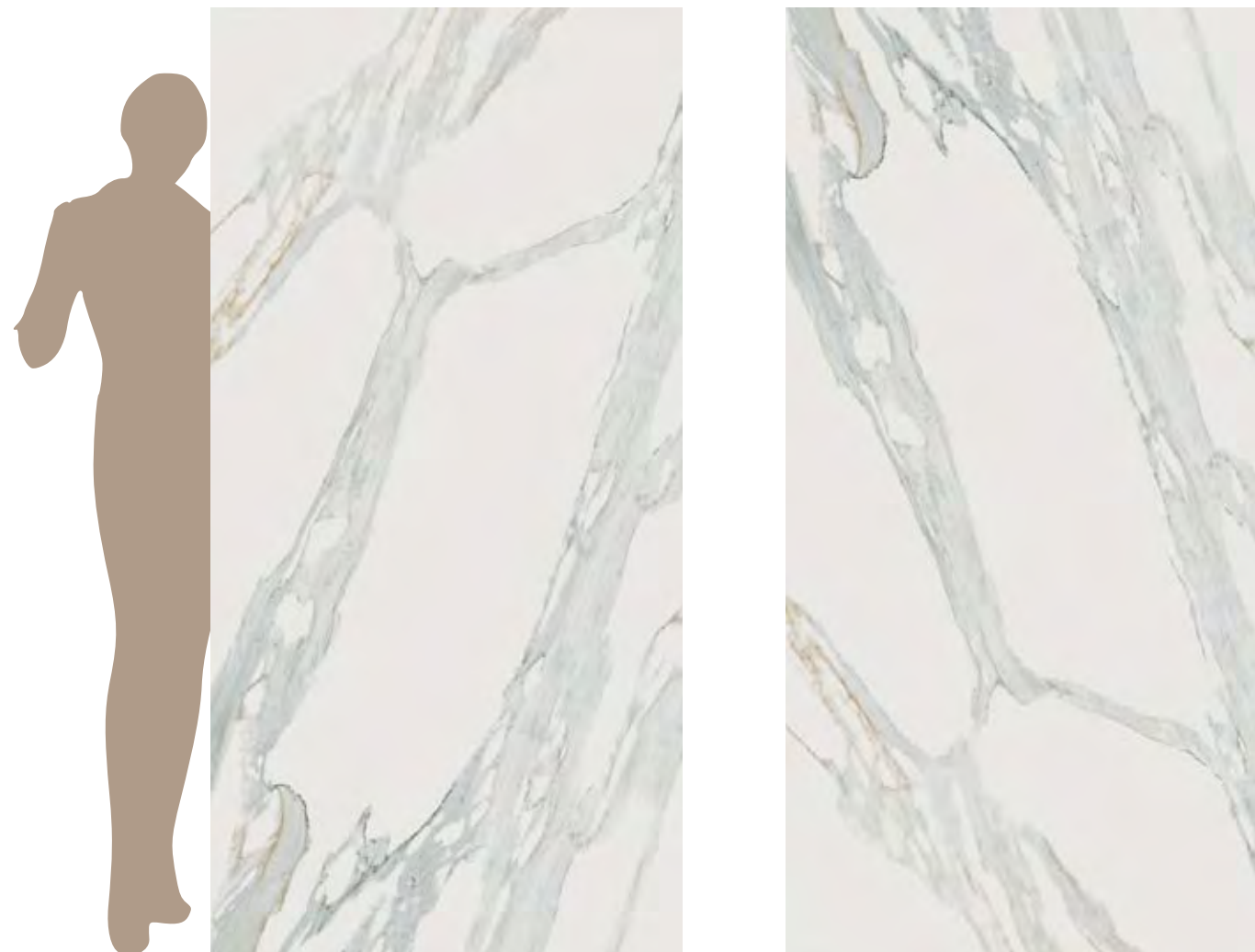


# Kit speciale per posa a macchia aperta

Calacatta Reale è disponibile anche in uno speciale kit che permette di realizzare la posa "a macchia aperta". Il kit è composto da una coppia di lastre nel formato 89x179, e crea una composizione di 178x358 cm. La composizione può essere abbinata al fondo Calacatta Reale, di cui mantiene formato e calibro. La composizione a macchia aperta è caratteristica dei marmi di altissimo pregio e richiede lastre con una particolare venatura, selezionate e tagliate su misura.

## SPECIAL KIT FOR BOOKMATCH INSTALLATION.

Calacatta Reale is also available in a special kit allowing for "bookmatch" installation. The kit includes two 89x179 cm slabs and creates a composition of 178x358 cm. The composition can be matched with the Calacatta Reale backdrop as it features the same format and work-size. The bookmatch installation pattern is typical of prestigious marble and requires duly cut slabs with special veining.



89x179  
35<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x71<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

## SPEZIALSET FÜR DIE BOOKMATCH-VERLEGUNG (BILDFURNIERTE VERLEGUNG)

Calacatta Reale ist auch in einem Spezialset für die Bookmatch-Verlegung erhältlich. Das Set besteht aus einem Plattenpaar im Format 89x179, welches eine Zusammensetzung im Format 178x358 cm ergibt. Diese Zusammensetzung kann mit dem Untergrund Calacatta Reale, der Format und Kaliber beibehält. Die bildfurnierte Zusammensetzung ist charakteristisch für Marmor von höchster Qualität, und erfordert Platten mit einer bestimmten Äderung, ausgewählt und auf Maß geschnitten."

## KIT ESPECIAL PARA LA COLOCACIÓN A LIBRO ABIERTO

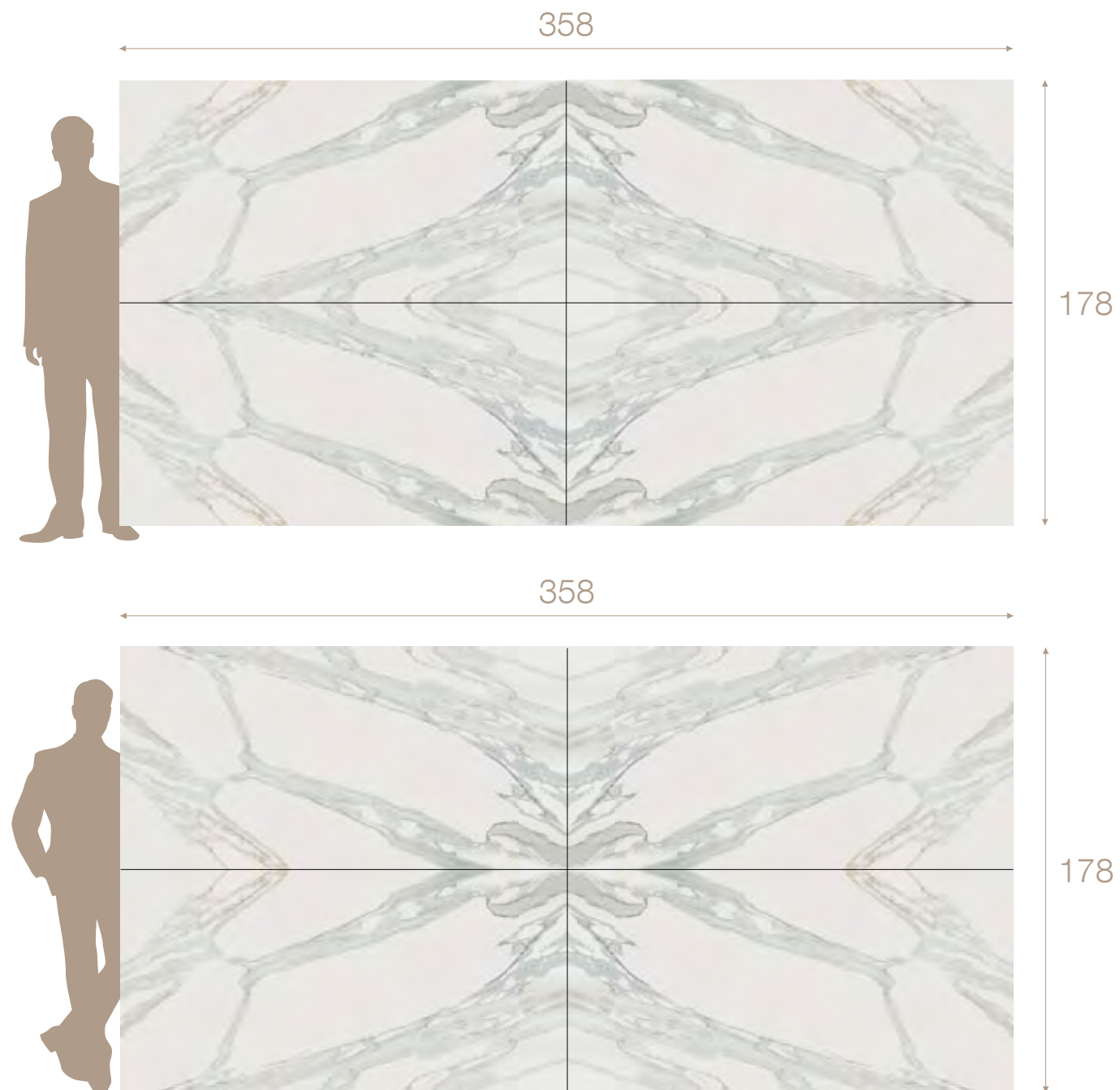
La composición puede ser combinada con el fondo Calacatta Reale, respecto del cual mantiene formato y calibre. La composición a libro abierto es característica de los mármoles de altísimo valor y requiere lastras con una particular veta, seleccionadas y cortadas a la medida." Calacatta Reale está también disponible en un especial kit que permite realizar la colocación "a libro abierto". El kit está compuesto por un par de losas de formato 89x179, y crea una composición de 178x358 cm.

## KIT SPÉCIAL POUR POSE SYMÉTRIQUE À VEINURES SPÉCULAIRES (DITE «MACCHIA APERTA»)

Calacatta Reale est également disponible en kit spécial qui permet de réaliser la pose spéculaire. Le kit se compose de deux dalles au format 89x179 créant une composition de 178x358 cm. La composition peut être associée au fond Calacatta Reale, dont elle conserve le format et le calibre. La composition spéculaire à «macchia aperta» est caractéristique des marbres de très haute qualité et requiert des dalles comportant des veines particulières, soigneusement sélectionnées et taillées sur mesure.»

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ НАБОР ДЛЯ ЗЕРКАЛЬНОЙ УКЛАДКИ

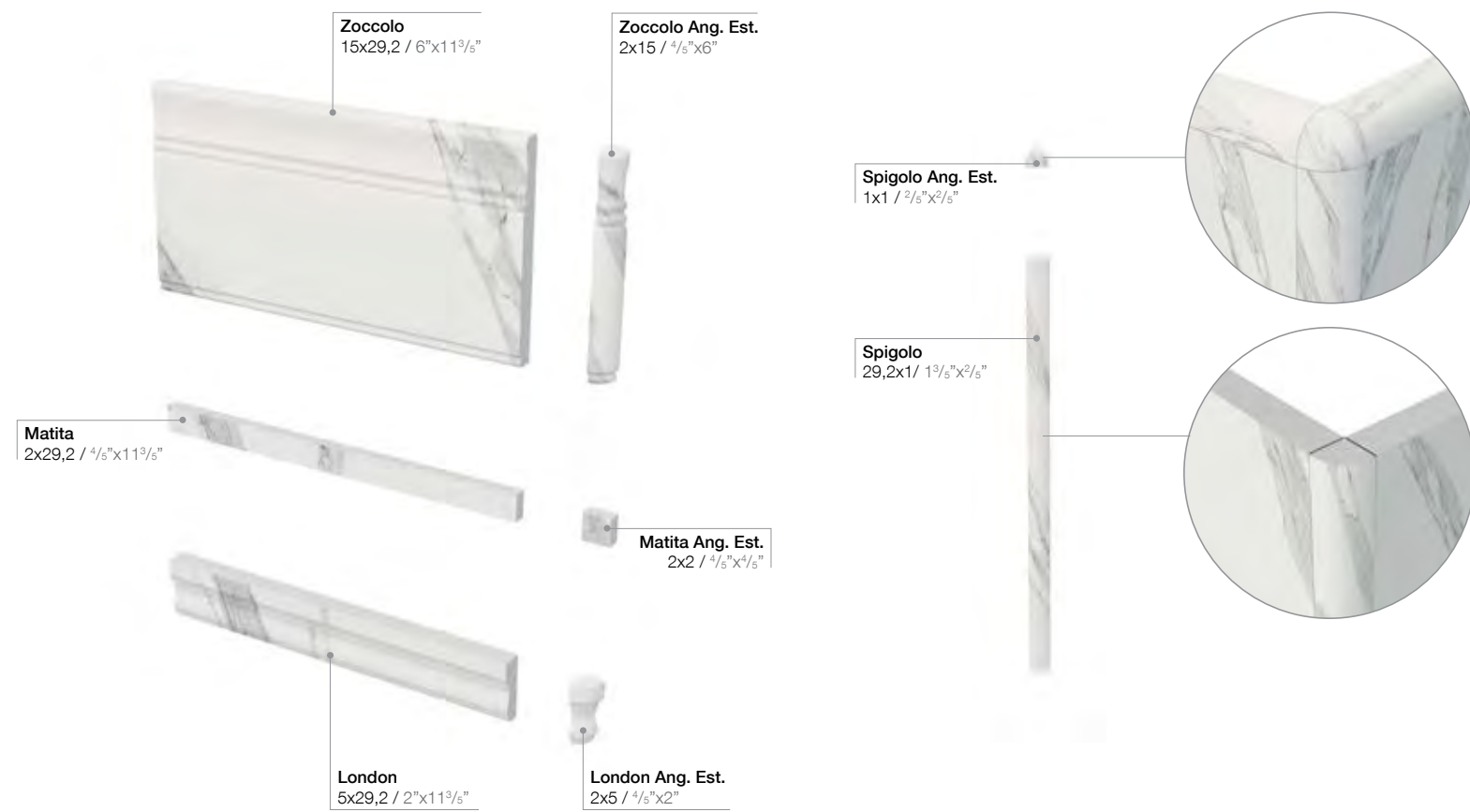
Calacatta Reale доступна также в специальном наборе, позволяющим укладывать плитку «зеркально». Набор состоит из двух плиток формата 89x179, которые складываются в композицию 178x358 см. Композицию можно сочетать с фоновой плиткой Calacatta Reale того же формата и калибра. Зеркальная укладка характерна для ценных пород мрамора и требует использования плит с особым прожилковым рисунком, которые подбираются крайне аккуратно и нарезаются в зависимости от нужд конкретного проекта.



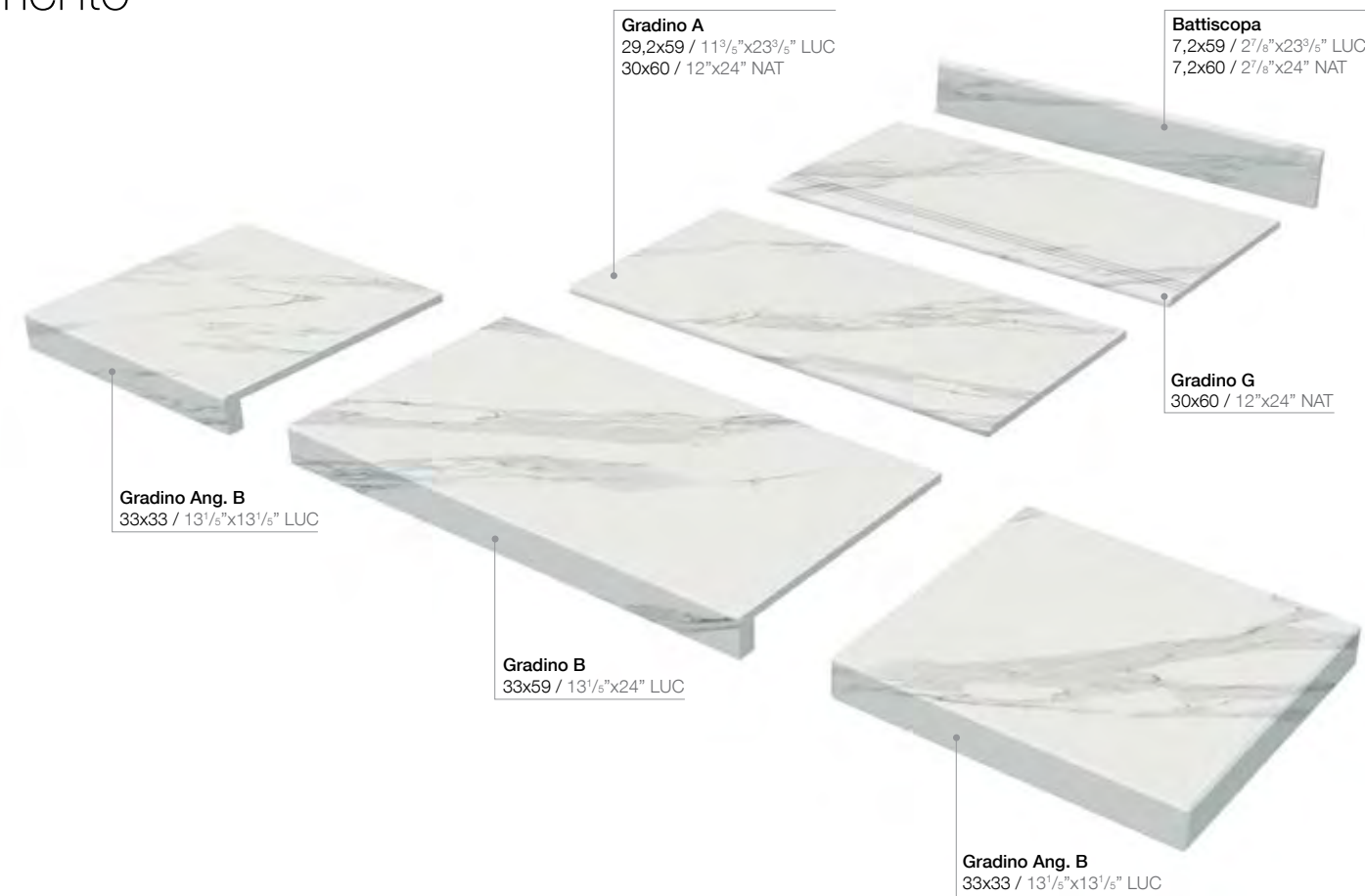


# pezzi speciali

rivestimento



# pavimento



# mosaici



**Mosaico tessere 2,2x2,2**  
29,2x29,2  
11 1/8"x11 1/8"

Colori disponibili  
Available colors



**Mosaico 3D\*\* tessere 5,5x5,5**  
28x28  
11 1/8"x11 1/8"

Colori disponibili  
Available colors



# bacchette



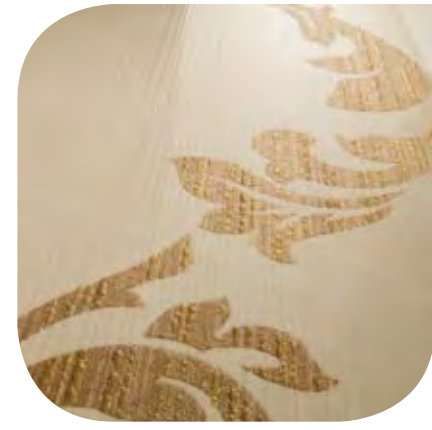
**Bacchetta Glitter Oro\*\***  
0,5x59  
1/8"x23 3/8"



**Bacchetta Glitter Argento\*\***  
0,5x59  
1/8"x23 3/8"

\*\* Prodotto adatto per applicazione a rivestimento - Product designed for use on wall - Dieses Produkt ist für Wandverkleidungen geeignet - Produit pour revêtement mural - Producto apto para revestimientos - Продукт, подходящий для применения в качестве настенной облицовки





### Ramage 1

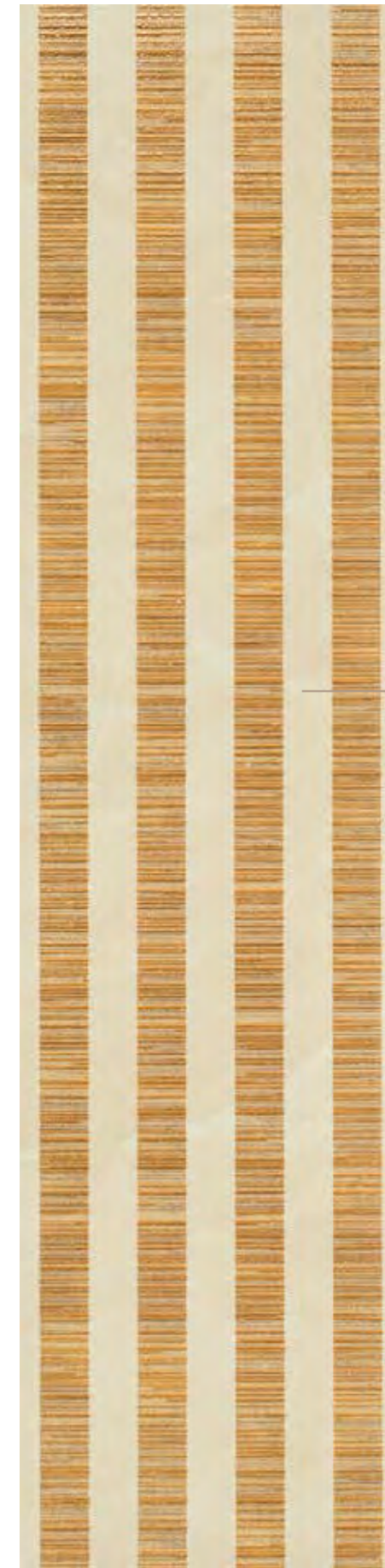
29,2x119  
11 1/8"x47 1/8"

LUC royal

### Ramage 2

29,2x119  
11 1/8"x47 1/8"

LUC



### Ramage 3

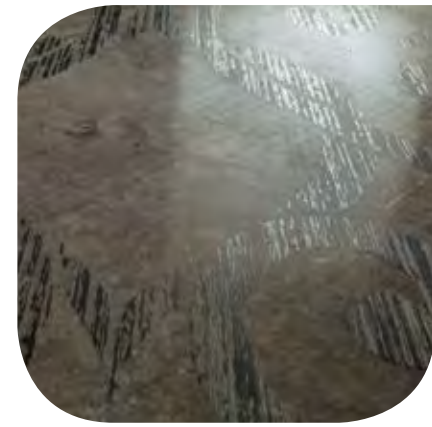
29,2x119  
11 1/8"x47 1/8"

LUC royal

Esempio di realizzazione  
Laying pattern example



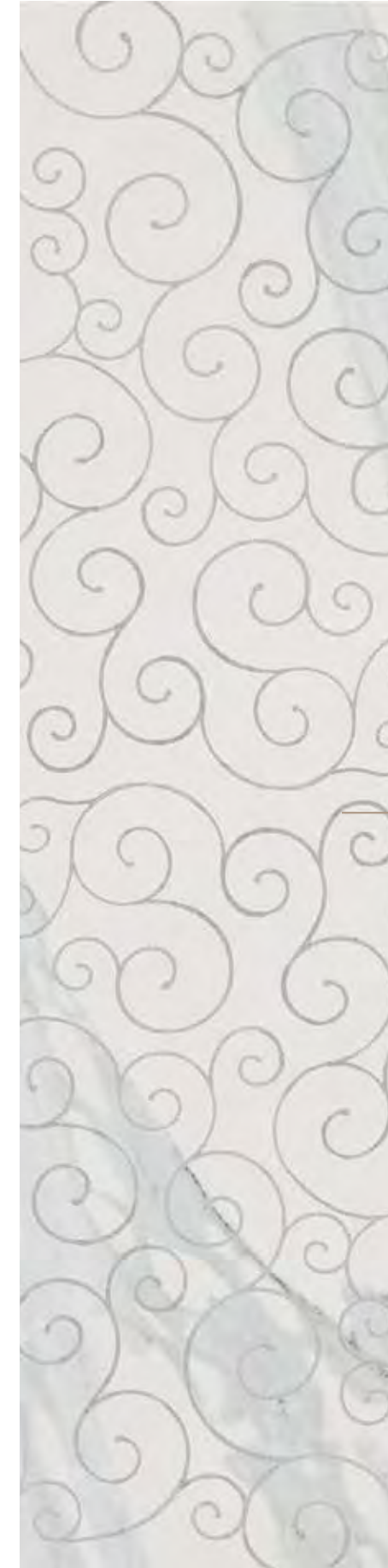




Esempio di realizzazione  
Laying pattern example



**Page**  
29,2x119  
11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
LUC fumo di londra



Esempio di realizzazione  
Laying pattern example

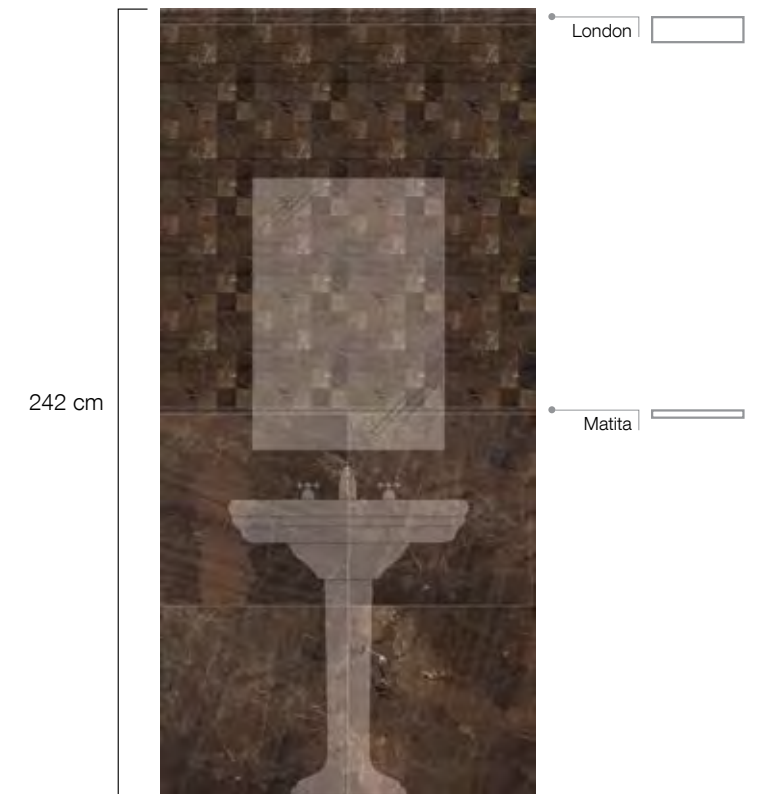
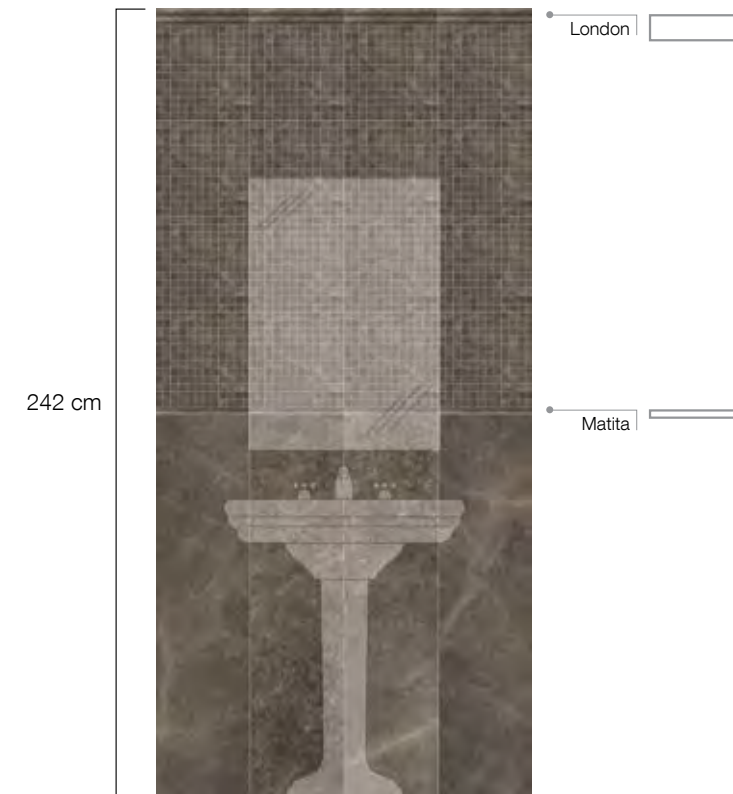
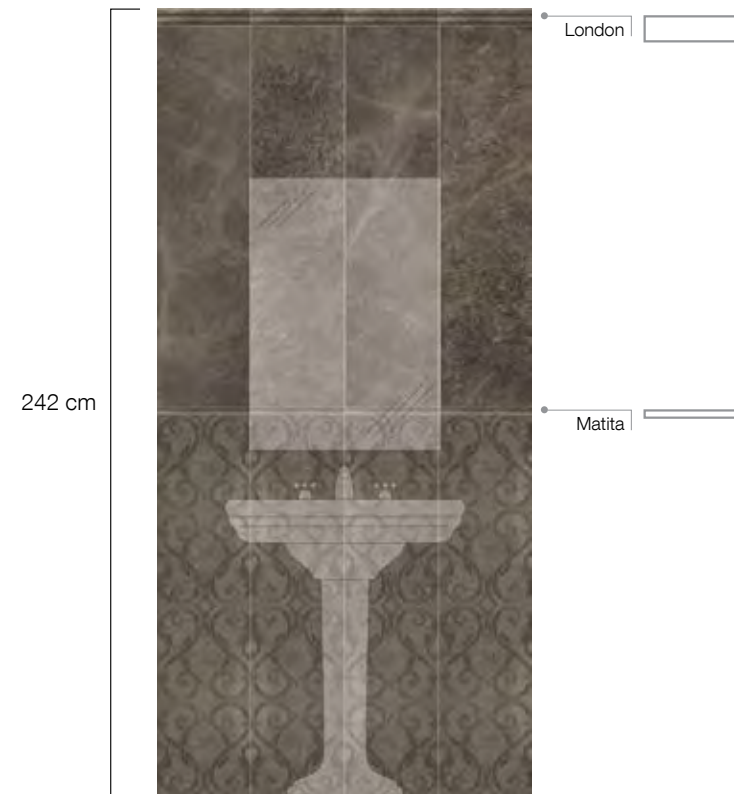
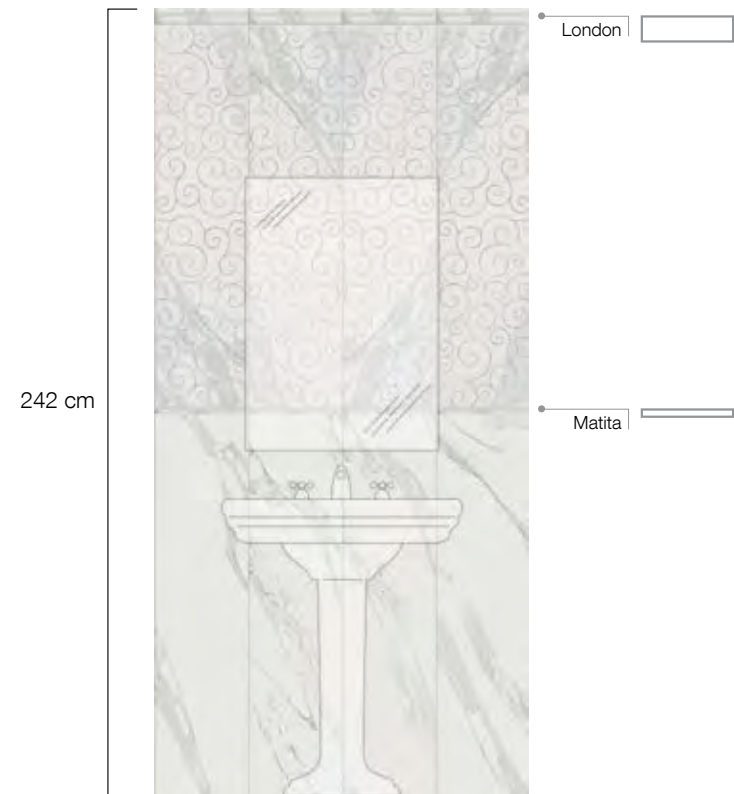
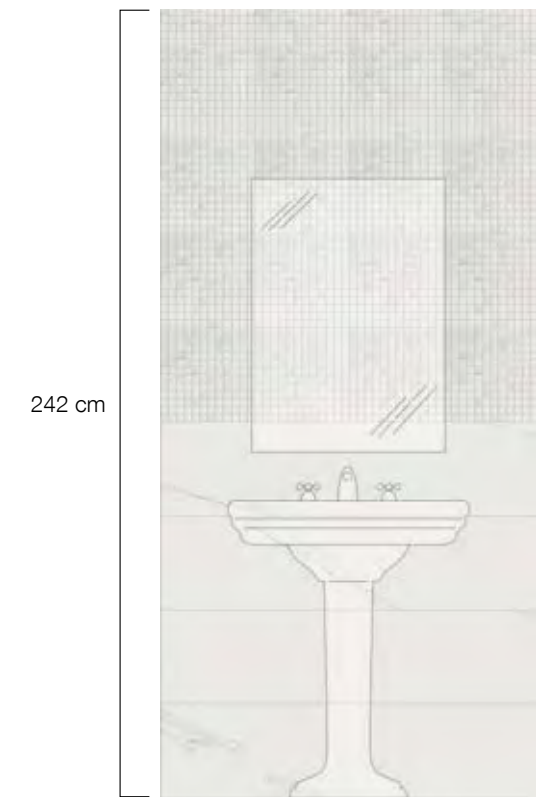


**Plant**  
29,2x119  
11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
LUC calacatta reale



# esempi di realizzazione

Laying pattern example





## Bianco statuario

	
<b>Tozzetto</b> 7x7 2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC	<b>Listello</b> 59x7 23 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC

## Calacatta reale

	
<b>Tozzetto</b> 7x7 2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC	<b>Listello</b> 59x7 23 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC

## Royal

	
<b>Tozzetto</b> 7x7 2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC	<b>Listello</b> 59x7 23 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC

## Travertino classico

	
<b>Tozzetto</b> 7x7 2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC	<b>Listello</b> 59x7 23 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC

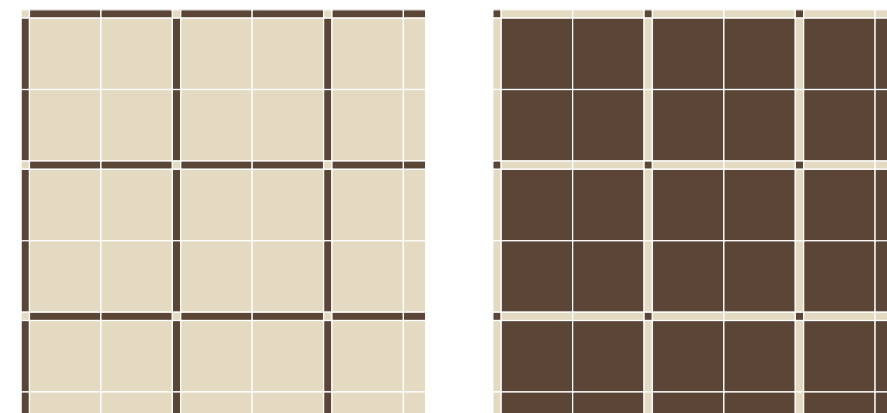
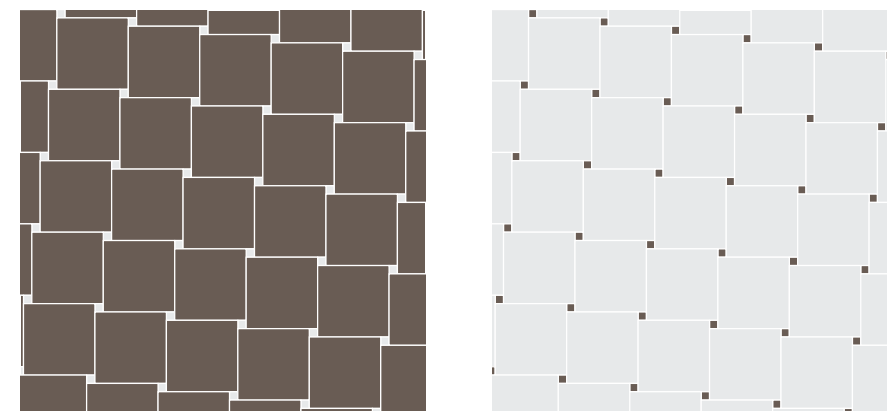
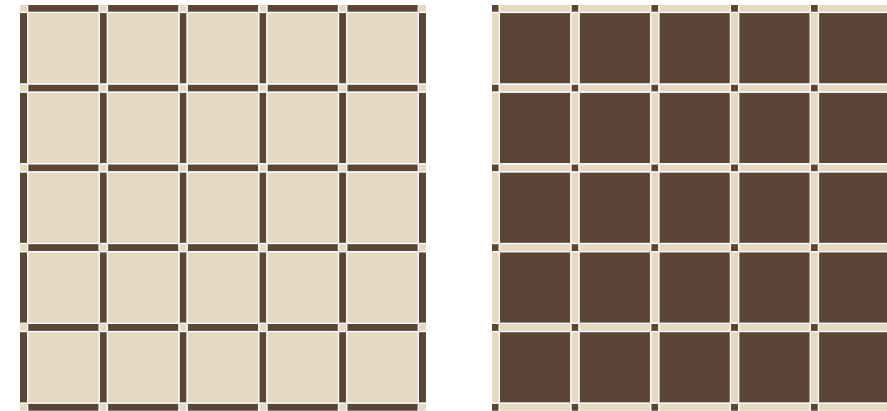
## Fumo di Londra

	
<b>Tozzetto</b> 7x7 2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC	<b>Listello</b> 59x7 23 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC

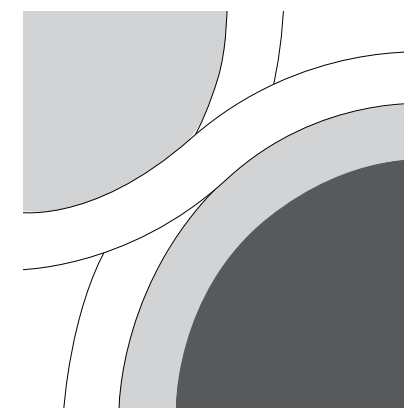
## Emperador selected

	
<b>Tozzetto</b> 7x7 2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC	<b>Listello</b> 59x7 23 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "x2 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " LUC

## Esempio di realizzazione Laying pattern example



**Carpet**  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
LUC



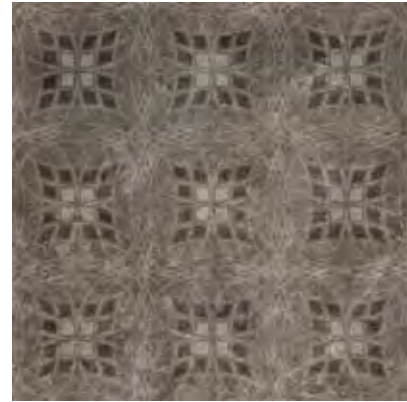
 Calacatta Reale

 Royal

 Emperador Selected

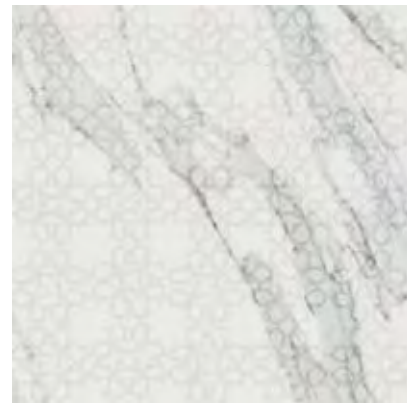






**Ludwig A**  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
LUC

Fumo di Londra



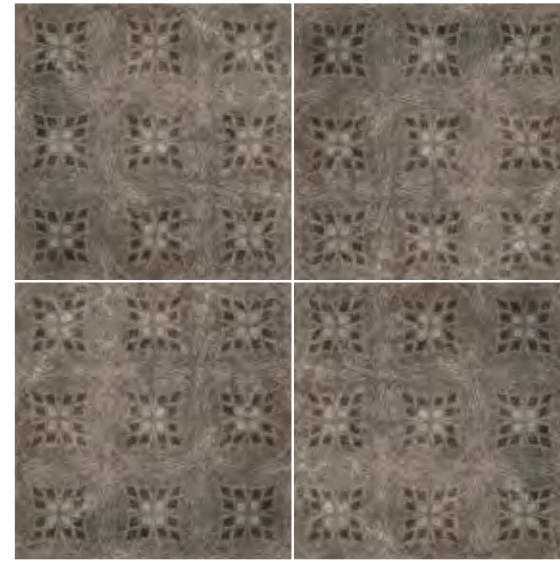
**Ludwig B**  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
LUC

Calacatta reale



**Ludwig C**  
59x59  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
LUC

Royal



Technical specifications - Technische Eigenschaften - Caractéristiques techniques - Características técnicas - Технические характеристики

## STANDARD EN 14411 - G

	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE	
				NAT	LUC
	<b>LATI</b> SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX (± 2,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOBTETCTBYET	
	<b>SPESSORE</b> THICKNESS - DICKE ÉPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOBTETCTBYET	
	<b>RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTITUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX (± 1,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOBTETCTBYET	
	<b>ORTOGONALITÀ</b> RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX (± 2,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOBTETCTBYET	
	<b>PLANARITÀ</b> SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX (± 2,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOBTETCTBYET	
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,04%	0,04%
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> .	S 2.952 N R 51,2 N/mm <sup>2</sup>	S 2.952 N R 51,2 N/mm <sup>2</sup>
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCOS - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	0,89	0,89
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE</b> ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	139 mm <sup>3</sup>	139 mm <sup>3</sup>
	<b>COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> - COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOE- FIZIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL - КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ	EN ISO 10545-8	—	α=6,2x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	α=6,2x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWAN- KUNGEN - RESISTANCE AUX CHOCOS THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS - СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE - KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ	
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE - KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ	
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-13	UB MIN.	GA GLA GHA	GA GLA
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE</b>	EN ISO 10545-7	-	PEI 3 (JW05, JW06) PEI 5 (JW01, JW02, JW03, JW04)	
<b>DUREZZA MOHS</b>		EN 101	-	6	5
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5	5
	<b>SCIVOLOSITÀ</b> SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ		DM. 236/89 BCRA ASTM Wet and Dry DIN 51130 DIN 51097 ENV 12633	> 0,40 > 0,60 R9 - -	> 0,40 > 0,60 R9 - -

Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SpA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SpA - Para los certificados específicos, contactar Mirage SpA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA