

INTARSI

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

INTARSI

THE ART OF REDISCOVERING, WITH CERAMICS, FINE MARBLE AND WOODEN INLAYS

L'arte di riscoprire con la ceramica intarsi di marmi e legni preziosi
Ein kunstvolles Comeback mit Keramik: Intarsien von Marmor und edlem Holz
L'art des revêtements avec la céramique marqueterie de marbre et de bois précieux
Искусство открывать заново с помощью керамики инкрустации из мрамора и ценных пород древесины



GLAM



CLASSIC



ELITE

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

INTARSI Story



- 02 Idea
- 04 Abstract
- 08 +Art Method
- 10 Inspiration
- 14 Making
- 18 Assortment
- 24 Overview
- 26 Gallery
- 28 Intarsi Glam
- 42 Intarsi Classic
- 52 Intarsi Elite
- 66 Reasons Why
- 68 Tech Info



INTARSI

THE LARGEST COLLECTION OF DECORATIONS CREATED BY COMBINING DIFFERENT MATERIALS

La più ampia collezione di decorazioni create combinando materie diverse

Die reichhaltigste Kollektion von Dekorationen, die durch die Kombination verschiedener Materien entstand

La plus grande collection de décorations créées en combinant différents matériaux

Самая большая коллекция декоративных элементов, созданная посредством комбинации различных материалов



Floor / Intarsi Glam 02
Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)
Counter / Maxi Class Tm-Extra Kry (TRUMARMI Collection)

An extraordinary set of **decorative modules created by 'inlaying' wood and marble** from the PRIMEWOOD and TRUMARMI collections. **Maximum laying versatility** thanks to the classic 20x20 cm rectified format. **Maximum strength and convenience** of use thanks to the quality of **porcelain stoneware**.

Una raccolta straordinaria di **moduli decorativi, creati "intarsiando" legni e marmi** delle collezioni PRIMEWOOD e TRUMARMI. **Massima versatilità** di posa grazie al formato 20x20 cm rettificato. **Massima resistenza e praticità** di utilizzo grazie alle qualità del **gres porcellanato**.

Eine außergewöhnliche Sammlung von **Dekorationsmodulen, die durch „Intarsien“ von Holz und Marmor** der Kollektionen PRIMEWOOD und TRUMARMI geschaffen wurden. Das geschliffene Format 20x20 cm gestattet eine **höchst anpassungsfähige Verlegung. Extrem widerstandsfähig und praktisch** zu behandeln dank der Qualität des **Feinsteinzeugs**.

Un choix extraordinaire de **modules décoratifs, créés en « marquetant » les bois et les marbres** des collections PRIMEWOOD et TRUMARMI. **Le maximum d'éclectisme** de pose grâce au format traditionnel 20x20 cm rectifié. **Le maximum de résistance et de praticité** d'utilisation grâce aux qualités du **grès cérame**.

Поразительное собрание **декоративных модулей, основанных на «инкрустации» дерева и мрамора** коллекций PRIMEWOOD и TRUMARMI. **Максимальная универсальность** укладки, благодаря классическому формату 20x20 см и ректификации плитки. **Максимальная прочность и практичность** в использовании, благодаря свойствам **керамогранита**.

INTARSI

Porcelain
Rectified
R10

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная



Classe 4
resistance to abrasion

Surfaces



Nat
Natural

Sizes

RET 4 R10 A DCOF
20x20 8"x8"

Patterns Intarsi Glam



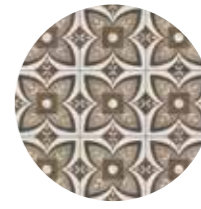
Glam Mix



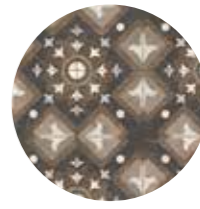
Glam 01



Glam 02



Glam 03



Glam 04



Glam 05

Patterns Intarsi Classic



Classic Mix



Classic 01



Classic 02



Classic 03



Classic 04

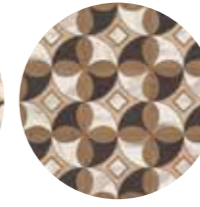


Classic 05

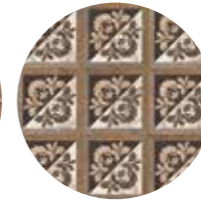
Patterns Intarsi Elite



Elite Mix



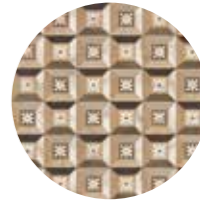
Elite 01



Elite 02



Elite 03



Elite 04



Elite 05



Intarsi Glam 03

INTARSI GLAM



A new way of bringing together old materials, whilst combining fine **marble and wooden** effects. The prevalence of **cool hues and dark colours** gives settings an enduring, timeless style, made of marked contrasts that define a sophisticated and decidedly **Glam** character.

Un modo nuovo di accostare materie antiche combinando pregiati effetti di **marmo e legno**. La prevalenza di **tonalità fredde e colori scuri** dona agli ambienti uno stile intramontabile, senza tempo, fatto di contrasti marcati che definiscono una personalità sofisticata e decisamente **Glamour**.

Antike Materien ergeben zusammen auf eine neue Art und Weise die elegante Kombination von **Marmor und Holz**. Das Vorherrschen **kalter Farbtöne und dunkler Farben** verleihen den Räumen einen stets aktuellen, zeitlosen Stil, der mit seinen markanten Kontrasten Eleganz und **Glamour** ausstrahlt.

Une nouvelle manière de mettre ensemble des matériaux anciens en combinant les effets raffinés du **marbre et du bois**. La prédominance de **tonalités froides et de couleurs sombres** confère aux intérieurs un style intemporel, hors du temps, fait de contrastes marqués qui définissent une personnalité sophistiquée et très **Glamour**.

Новый способ сочетания античных материалов за счет комбинации ценных эффектов **мрамора и древесины**. Преобладание **холодных тонов и темных цветов** придает помещениям непреходящий и нестареющий стиль, характеризующийся четкими контрастами, присущими изысканному и по-настоящему **гламурному** дизайну.

Accurata selezione di dettagli effetto legno della collezione PRIMEWOOD combinati con precisione e buon gusto. Elementi e temi decorativi della **tradizione ebanistica italiana** trovano nuova vita per armonizzarsi con il **moderno lifestyle**. Misura e purezza di stile caratterizzano l'unicità di queste **ceramiche decorate**, che fissano i riferimenti per un nuovo concetto di **Classico**.

Eine sorgfältige Auswahl der Details mit Holzeffekt aus der Kollektion PRIMEWOOD, die präzise und geschmackvoll kombiniert sind. Elemente und dekorative Themen der **traditionellen italienischen Kunstschlerei** werden wieder aufgegriffen und mit dem **modernen Lifestyle** in Einklang gebracht. Maße und reiner Stil dieser einzigartigen, **mit Dekor verzierten Keramik** gelten als neues Konzept des **Klassischen**.

Une minutieuse sélection de détails effet bois de la collection PRIMEWOOD combinés avec précision et bon goût. Des éléments et des thèmes de la **tradition de l'ébénisterie italienne** trouvent une nouvelle vie pour s'harmoniser avec le **style de la vie moderne**. La mesure et la pureté de style établissent le caractère unique de ces **céramiques décorées**, qui définissent les critères pour une nouvelle conception de **Classique**.

Тщательный подбор деталей, эффект древесины коллекции PRIMEWOOD в сочетании с точной работой и хорошим вкусом. Декоративные элементы и узоры, присущие **традициям итальянских краснодеревщиков**, обретают новую жизнь, гармонично вписываясь в **современный стиль жизни**. Размеренность и чистота стиля характеризуют всю уникальность этих **декоративных керамических элементов**, воплощающих в себе новую концепцию **Классицизма**.

Tarsie di **marmi iconici**, abbinati a **legni chiari, dai toni caldi e autentici**: materie e colori reinterpretati ad arte da Sant'Agostino, per creare modelli di assoluta bellezza. Uno scrigno di motivi ornamentali senza tempo, scelti e perfezionati con sapienza e passione per costruire un'autentica **Elite** delle decorazioni.

Tarsien **ikonischen Marmors**, kombiniert mit **hellem Holz, in warmen und authentischen Farbtönen**: Materie und Farben kunstvoll neu definiert von Sant'Agostino mit dem Ergebnis einzigartig schöner Modelle. Eine „Schatztruhe“ zeitloser Dekormuster, ausgewählt mit Wissen und Begeisterung, um eine authentische **Elite** der Dekoration zu schaffen.

La marqueterie de **marbres iconiques**, combinée avec des **bois clairs, aux tonalités chaudes et authentiques** : des matériaux et des couleurs réinterprétés avec talent par Sant'Agostino, pour créer des modèles d'une beauté absolue. Un écrin de motifs ornementaux intemporels, choisis et perfectionnés avec le savoir et la passion pour construire une véritable **Elite** des décorations.

Инкрустации с использованием **легендарных видов мрамора** в сочетании со **светлой древесиной в тёплых и натуральных тонах**: материалы и цвета искусно подобраны компанией Sant'Agostino для создания моделей абсолютной красоты. Сокровищница нестареющих орнаментальных мотивов, с любовью и мастерством отобранных и усовершенствованных для создания настоящей **Элитной** коллекции декоров.

INTARSI CLASSIC



An accurate selection of wooden-effect details in the PRIMEWOOD collection, painstakingly and stylishly combined. Decorative elements and themes of **Italy's cabinet-making tradition** have been given a new lease of life in harmony with a **modern lifestyle**.

A pure, simple style marks the uniqueness of these **decorated ceramics**, which set the standards for a new concept of **Classic**.

INTARSI ELITE



Inlays of **iconic marble**, paired with **light-coloured wood, with warm and authentic hues**: materials and colours masterfully reinterpreted by Sant'Agostino to create models of absolute beauty. A vault of timeless ornamental patterns, selected and perfected with skill and dedication to create a true **Elite** range of decorations.

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired
by nature or by imagination.
A stone, a wall or a painting.
The ARTistic creativity
and intuition transform
them into a material
for architecture.

To create the material you
need the skill of an ARTisan,
machines and ceramic
know-how, aesthetic culture
and a passion for design.
And you need tough
and painstaking
development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino
lies (also) in creating every collection
as a solution kit for architecture,
with matching colours, sizes,
patterns and surfaces, designed
to dress spaces and styles
with technically
impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products
unique is our **+ART** working system, which includes
3 phases that are equally important.



1 Inspiration



2 Making



3 Assortment

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino
è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**,
ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig
macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich
wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques
est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**,
toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря
нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей
3 одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla
natura o dalla fantasia.
Una pietra, un muro,
un dipinto. Sono la creatività
e l'intuito **ARTistico** che
la trasformano in una
materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la
nature ou de l'imagination.
Une pierre, un mur, une
peinture. C'est la créativité et
l'intuition **ARTistique** qui la
transforment en une matière
pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur
oder der Fantasie kommen.
Ein Stein, eine Mauer, ein
Gemälde. Es sind Kreativität
und **künstlerische (ART)**
Intuition, die sie in ein
Material für die Architektur
verwandeln.

Идея рождается из
природы или фантазии.
Камень, стена, картина.
Только **Художественная
интуиция** и творческий
подход способны
преобразовать материю в
архитектуру.

Per costruire la materia,
occorre il saper fare di un
ARTigiano, i macchinari
e il know-how ceramico,
la cultura estetica e la passione
per il design. E un duro
e meticoloso lavoro di
sviluppo.

Pour créer la matière, nous
avons besoin du savoir-faire
d'un **ARTisan**, des machines
et du savoir-faire céramique,
de la culture esthétique et de
la passion pour le design. Et
d'un travail de développement
dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren,
benötigt man das Know-
how eines **Handwerkers**
(auf Italienisch artigiano),
die Maschinen und das
Keramik-Know-how, die
ästhetische Kultur und eine
Leidenschaft für Design. Und
eine solide und sorgfältige
Entwicklungsarbeit.

Для создания материала
нужно быть **Настоящим
мастером**, хорошо
знать керамическое
оборудование и ноу-хау,
обладать эстетическим
чувством и любовью к дизайну.
Разработка новой продукции
представляет собой
скрупулезный и длительный
процесс.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino
sta (anche) nel costruire ogni collezione
come **un kit di soluzioni per l'architettura**,
creando un guardaroba coordinato di colori,
formati, decori e superfici, pensate
per vestire gli ambienti e gli stili,
con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino
réside (également) dans le fait que chacune
des collections constitue **un kit de solutions
pour l'architecture**, en créant une garde-
robe coordonnée de coloris, de formats, de
décoris et de surfaces conçus pour habiller
les environnements et les styles avec des
solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino
liegt (auch) darin, jede Kollektion als
Lösungspaket für die Architektur zu
gestalten und eine abgestimmte Garderobe
aus Farben, Größen, Dekorationen und
Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung
und den Stil mit technisch einwandfreien
Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica
Sant'Agostino заключается (в том числе)
в выпуске каждой коллекции в виде
комплекта решений для архитектуры,
разрабатывая сочетающиеся между собой
варианты цветов, форматов, узоров и
поверхностей, предназначенных для
оформления различных помещений и
создания стилей, применяя технически
безупречные решения.

INTARSI



Inspiration



PAINSTAKING RESEARCH ON ORNAMENTAL INLAYS THROUGHOUT THE HISTORY OF ITALIAN ART AND CRAFTSMANSHIP. FROM THE DECORATIVE ORNAMENTS OF RENAISSANCE FURNITURE AND INTERIORS TO THE POLYCHROME MARBLE INLAYS EMBELLISHING HISTORICAL BUILDINGS.

Un'appassionata ricerca sugli **intarsi ornamentali** che hanno attraversato la **storia dell'arte e dell'artigianato italiano**. Dai fregi decorativi di mobili e arredi del **rinascimento** alle tarsie di **marmi policromi** che ornano edifici storici.

Eine leidenschaftliche Suche nach **ornamentalen Intarsien**, die in der **Kunstgeschichte und dem italienischen Handwerk** Inspiration fanden. Von den dekorativen Ornamenten der Möbel und Einrichtungen der **Renaissance** bis zum **mehrfarbigem Marmor**, der historische Gebäude schmückt.

Une recherche passionnée sur les **incrustations ornamentales** qui ont traversé l'**histoire de l'art et de l'artisanat italien**. À partir des frises décoratives de meubles de la **Renaissance** aux incrustations de **marbres polychromes** qui ornent les édifices historiques.

Увлекательный поиск **орнаментов для инкрустации**, которые пересекли всю **историю итальянского искусства и мастерства**. От декоративных орнаментов на мебели и в интерьере эпохи **Возрождения** до инкрустаций **разноцветным мрамором**, украшающих исторические здания.



Intarsi Glam 05
Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)

Rediscovering knowledge and expertise of the **ancient artisan workshops**: the skill and dedication in **selecting and working fine materials**, creating products that convey the outstanding nature of **Italy's decorative tradition** over time.



Riscoprire conoscenze e abilità delle **antiche botteghe artigiane**: la **perizia e la passione nel selezionare e lavorare materie nobili**, creando manufatti che tramandano nel tempo l'eccellenza della **tradizione decorativa italiana**.

Das Wissen und die Fähigkeit der **antiken Handwerksläden** wieder entdecken: die Erfahrung und Leidenschaft, mit denen **edle Materien ausgewählt und bearbeitet werden** und handgefertigte Erzeugnisse an den Tag bringen, welche die **Tradition des exzellenten italienischen Dekors** als wertvolles Erbe übermitteln.

Redécouvrir les connaissances et le savoir-faire des **anciens ateliers de l'artisanat**: la maîtrise et la passion dans la **sélection et le travail de matériaux nobles**, en créant des objets qui, au fil du temps, transmettent l'excellence de la **tradition décorative italienne**.

Vозрождение знаний и мастерства **старинных кустарных мастерских**: знание и увлеченность своим делом при **выборе и обработке** благородных материалов, создание творений, которые передают из поколения в поколение высшую степень совершенства **традиций итальянского декора**.

INTARSI



Making



THE UNIQUENESS OF INTARSI STEMS FROM THE ABILITY OF THE COMPANY WITH AN INCREDIBLY REALISTIC TOUCH ORNAMENTAL MODULES WITH PARTICULARLY COMPLEX GRAPHICS. PREVIOUSLY UNSEEN AND CREATIVE COMBINATIONS OF SELECT PIECES WITH VERY DIFFERING EFFECTS IN TERMS OF MATERIAL, SUCH AS WOOD AND MARBLE.

L'unicità di INTARSI nasce **dall'abilità** dell'azienda nel **rielaborare** e riprodurre **con straordinario realismo** moduli ornamentali fatti di grafiche particolarmente complesse. Accostamenti **creativi e inediti** di tasselli selezionati tra effetti di materia molto differenti fra loro, come **legno e marmo**.

Die Einzigartigkeit der INTARSI entspringt **der Fähigkeit** des Unternehmens, **ornamentale Module mit besonders komplexer Grafik** neu auszuarbeiten **und mit außergewöhnlichen Realismus** zu reproduzieren. Kreative und originelle **Kombinationen** von Einlegestücken aus einer Materie mit unterschiedlichem Effekt wie **Holz und Marmor**.

Le caractère unique de INTARSI est né **du savoir-faire** de l'entreprise de **réélaborer** et reproduire **avec un réalisme extraordinaire des** modules ornementaux faits de graphismes particulièrement complexes. Des combinaisons **créatives et inédites** de lamelles sélectionnées parmi des effets de matériaux très différents entre eux tel que le **bois et le marbre**.

Уникальность коллекции INTARSI берет начало в **умении** компании **по новому интерпретировать** и воспроизводить с **необыкновенным реализмом** орнаментальные модули с особенно сложными графическими узорами. Необычные и **креативные сочетания** элементов из разных по характеру материалов, таких как **древесина и мрамор**.



Each single decoration includes **4 textured variants**. The pattern and colour composition remain unaltered, whilst the **grain and shades of wood and marble** within the **same graphic pattern** vary.

Ogni singolo decoro è sviluppato in **4 varianti materiche**. Il disegno e la composizione cromatica non cambiano. A variare sono invece le **venature e sfumature dei legni e dei marmi** all'interno dello **stesso motivo grafico**.

Jede einzelne Dekoration wird in **4 Materialvarianten** entwickelt. Design und chromatische Zusammensetzung ändern sich nicht. Was sich ändert sind die **Maserungen und Nuancen von Holz und Marmor** innerhalb **desselben grafischen Musters**.

Chaque décoration a été développée en **4 variantes de matériaux**. Le dessin et la composition chromatique ne changent pas. Tandis que ce qui change, ce sont les **veines et les nuances des bois et des marbres** dans le **même motif graphique**.

Каждый отдельный декор выполнен в **4 вариантах**. Рисунок и хроматическая композиция неизменны. Меняются только **прожилки и оттенки древесины и мрамора** **одного и того же графического узора**.

CSA Digital Technology
BALANCED VARIATION

digital technology

Formato
Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

20x20 - 8"x8" Instarsi Classic

4

20x20 - 8"x8" Instarsi Elite

4

20x20 - 8"x8" Instarsi Glam

4

INTARSI



Assortment



THREE STYLES, 15 INDIVIDUAL SUBJECTS PLUS THREE MULTI-SUBJECT MIXES. THE DECORATIONS STEM FROM THE HARMONIOUS AND PERFECT COMBINATION OF **WOODEN AND MARBLE** FRAGMENTS, CAREFULLY SELECTED IN TERMS OF TYPES AND GRAIN, FROM CERAMICA SANT'AGOSTINO'S TRUMARMI AND PRIMEWOOD COLLECTIONS.

Tre filoni stilistici, 15 soggetti singoli più tre mix multisoggetto. I decori nascono dall'assemblaggio armonioso e perfetto di frammenti **di legni e marmi**, attentamente selezionati, nelle essenze e nelle venature, tra le collezioni di Ceramica Sant'Agostino TRUMARMI e PRIMEWOOD.

Drei stilistische Richtungen, 15 einzelne Motive plus drei Mischungen aus mehreren Motiven. Die Dekorationen entstehen aus einer harmonischen und perfekten Zusammensetzung aus **Holz- und Marmorfragmenten**, die in Anbetracht der Essenzen und Maserungen aus den Kollektionen von Ceramica Sant'Agostino TRUMARMI und PRIMEWOOD gewählt wurden.

Trois domaines stylistiques, 15 sujets individuels plus trois mix à sujet multiple. Les décorations naissent de l'assemblage harmonieux et parfait de fragments **de bois et de marbres**, sélectionnés avec soins dans les essences et dans les veines, parmi les collections de Ceramica Sant'Agostino TRUMARMI et PRIMEWOOD.

Три стилистических направления, 15 вариантов с однородными узорами и три комбинированных варианта из нескольких узоров. Декоры создаются путем гармоничного и идеального сочетания фрагментов **мрамора и древесины**, тщательно отобранных среди коллекций Ceramica Sant'Agostino TRUMARMI и PRIMEWOOD с учетом цвета и прожилок материала.



Intarsi Glam 03

Walls, floors, bands, carpets, wings and frames: INTARSI can serve both as a base or a decoration. The rectified 20x20 cm format is ideal to enhance the high definition of materials and multiply composition options.



Intarsi Elite 05

Pareti, pavimenti, fasce, tappeti, quinte, cornici: INTARSI può essere fondo o decoro. Il formato 20x20 cm rettificato è ideale per esaltare l'alta definizione delle materie e moltiplicare le possibilità di composizione.

Wände, Fußböden, Bordüren, Teppiche, Backstages, Rahmen: INTARSI, wunderschön als Untergrund oder Dekoration. Das geschliffene Format 20x20 cm betont auf ideale Weise die hohe Definition der Materie und erschließt zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten.

Murs, sols, bandeaux, tapis, parois, cadres : INTARSI peut être fond ou décoration. Le format 20x20 cm rectifié est l'idéal pour mettre en valeur la haute définition des matériaux et d'accroître les possibilités de composition.

Стены, полы, полосы, ковры, настенные декорации, рамы: INTARSI могут быть основой или декором. Ректифицированная плитка форматом 20x20 см идеально подходит для подчеркивания высокого качества материалов и преумножения возможных композиций.

Floor / Intarsi Glam 02
Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)
Counter / Maxi Class Tm-Extra Kry (TRUMARMI Collection)



Intarsi Elite 01 (Posa B)



Intarsi Elite 03



Enhances any style.

The INTARSI modules show an amazing ability to **blend in with very differing styles and materials**: modern, vintage, classic, luxury, in combination with wood, marble, metal and fabrics. The result is always extremely aesthetically pleasing.

Valorizza ogni stile.

I moduli INTARSI mostrano una sorprendente capacità di **armonizzarsi con stili e materiali molto diversi fra loro**: moderno, vintage, classico, luxury, in combinazione con legno, marmo, metallo, tessuto. **Il risultato è sempre di grande valore estetico.**

Jeder Stil wird aufgewertet.

Es ist erstaunlich, wie harmonisch die INTARSI-Module **mit unterschiedlichen Stilen und Materialien kombinierbar sind**: Modern, Vintage, Klassisch, Luxury in Kombination mit Holz, Marmor, Metall, Gewebe. **Das Ergebnis ist stets eine erhabene Ästhetik.**

Met en valeur tous les styles.

Les modules INTARSI offrent une surprenante capacité de **s'harmoniser avec des styles et des matériaux très différents entre eux** : moderne, vintage, classique, de luxe, en combinaison avec le bois, le marbre, le métal, le tissu. **Le résultat est toujours d'une grande valeur esthétique.**

Придание ценности любому стилю. Модули INTARSI обладают поразительной способностью **гармонично вписываться в самые различные стили и сочетаться с разными материалами**: современный, винтаж, классический, лакшери, в сочетании с древесиной, мрамором, металлом, текстилем. **Результат всегда отличается высокой эстетической ценностью.**

INTARSI

Inspiration



1
CONCEPT

A **unique collection of decorative modules**, where wooden and marble-effect polychrome inlays feature unprecedented combinations.

Una **raccolta unica di moduli decorativi**, dove intarsi policromi effetto legno e marmo si combinano in modo inedito.

Une **collection unique de modules créatifs**, où la marqueterie polychrome effet bois et marbre se combinent d'une manière inédite.

Eine **einzigartige Sammlung dekorativer Module**, wo mehrfarbige Intarsien mit Holz- und Marmoreffekt einmalig kombiniert sind.

Уникальное собрание декоративных модулей, где многоцветные инкрустации с эффектом древесины и мрамора переплетаются невиданным образом.



2
MOOD & FEELING

A journey through ornamental motifs and inlays across the **history of Italian art and craftsmanship**

Un viaggio tra disegni e intarsi ornamentali che hanno attraversato la **storia dell'arte e dell'artigianato italiano**.

Un voyage parmi les dessins et les incrustations ornementales qui ont traversé l'**histoire de l'art et de l'artisanat italien**.

Eine Reise inmitten von Design und ornamentalen Intarsien, die durch die **Kunstgeschichte und das italienische Handwerk** führte.

Путешествие среди орнаментальных узоров и инкрустаций, которые пересекли всю **историю итальянского искусства и ремесленничества**.



3
STYLE & PERSONALITY

Three styles and a great **ability to harmonise** with a wide variety of styles and materials.

Tre filoni stilistici e una grande **capacità di armonizzarsi** con stili e materiali molto diversi fra loro.

Trois domaines stylistiques et une grande **capacité de s'harmoniser** avec des styles et des matériaux très différents entre eux.

Drei stilistische Richtungen und eine bedeutende **Fähigkeit**, mit sehr unterschiedlichen Stilen und Materialien zu harmonisieren.

Три стилистические направления и превосходная **способность гармонично вписываться** в самые различные между собой стили и сочетаться с самыми разными материалами.

Making



1
MATERIAL

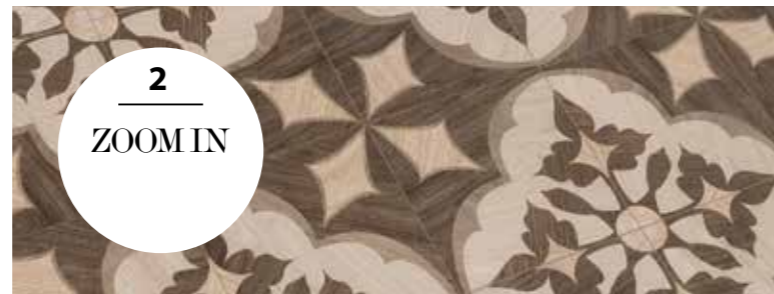
Accurate replicas of **fine wood and iconic marble** forming very realistic inlay effects

Repliche fedeli di **legni pregiati e marmi iconici** formano effetti intarsio molto realistici.

Getreue Nachahmungen von **edlem Holz und Marmor** erzeugen einen sehr realistischen Intarsien-Effekt.

De fidèles copies de **bois de qualité et de marbres iconiques** forment des effets de marqueterie très réalistes

Достоверное воспроизведение **ценных пород древесины и легендарных сортов мрамора** создают очень реалистичный эффект инкрустации



2
ZOOM IN

The work of **master carvers** reproduced with an **extremely realistic effect** in the marquetry and authenticity of materials

Il lavoro di **artisti intagliatori** riprodotto con **estremo realismo** negli incastri e nell'autenticità delle materie.

Die **kunstvolle Arbeit der Graveure** wird mit **extremem Realismus** in den Einlegearbeiten und in der Echtheit des Materials reproduziert.

Le travail d'**artistes marqueteurs** reproduit avec un **réalisme extrême** dans les incrustations et dans l'authenticité des matériaux

Работа **мастеров-краснодеревщиков**, воспроизведенная с **максимальным реализмом** инкрустаций и натуральности материалов.



3
ZOOM OUT

The careful development of designs and colour combinations creates a **very harmonious and beautiful visual effect**.

L'attento sviluppo di grafiche e accostamenti cromatici crea un **effetto visivo di grande armonia e bellezza**.

Die sorgfältige Entwicklung der Grafik und der chromatischen Kombinationen erzeugt eine **Optischer Wirkung eindrucksvoller Harmonie und Schönheit**.

Le développement soigné de graphismes et de combinaisons chromatiques crée un **effet visuel de grande harmonie et beauté**.

Скрупулезное воспроизведение графического узора и цветовые сочетания создают общее впечатление **идеальной гармонии и красоты**.

Assortment



1
COLOUR PALETTE

15 subjects plus three mixes. Glam: marble + wooden effect, cool hues and dark colours. **Classic:** wood in natural and warm colours. **Elite:** marble + wood in warm and authentic tones.

15 soggetti più tre mix. Glam: effetto marmo + legno tonalità fredde e colori scuri. **Classic:** legno in colori naturali e caldi. **Elite:** marmo + legno in toni caldi e autentici.

15 Motive plus drei Mischungen. Glam: Effekt Marmor plus Holz kalte Farbtöne und dunkle Farben. **Classic:** Holz in natürlichen und warmen Farben. **Elite:** Marmor und Holz in warmen und authentischen Farbtönen.

15 sujets plus trois mix. Glam : effet marbre + bois tonalités et couleurs sombres. **Classic :** bois aux couleurs naturelles et chaudes. **Elite :** marbre + bois aux tons chauds et authentiques.

15 узоров и три комбинации. Glam: эффект мрамора и древесины в холодных тонах и темных цветах. **Classic:** древесина естественных и теплых цветов. **Elite:** мрамор и древесина в теплых и натуральных тонах.



2
SIZES

20x20 rectified, classic format: **maximum modularity** for carpet, wing, band decoration and random laying; **they can be easily combined** with other formats.

20x20 rettificato, formato classico: **massima componibilità** per decorazioni a tappeto, quinte, fasce e posa random; **facile accostamento** con altri formati.

20x20 geschliffen, klassisches Format: **Zusammensetzbarkeit in höchstem Ausmaß** für Teppich-Dekorationen, Backstages, Bordüren und Random-Verlegung; **problemlose Kombination mit anderen Formaten**.

20x20 rectifié, format classique: **modularité maximale** pour les décorations de tapis, parois, bandeaux et pose en joints aléatoires, **combinaison facile** avec d'autres formats.

20x20, ректифицированная, классический формат: **максимально подходит** для декора в виде ковра, композиций, полос и укладки в произвольном порядке; **легко сочетается** с другими форматами.



3
DECORS & ACCESSORIES

Continuity with TRUMARMI and PRIMEWOOD colours and grains. Combinations designed with a great focus on detail.

Continuità con colori e venature TRUMARMI e PRIMEWOOD. Abbinamenti studiati con grande attenzione per i dettagli.

Nahtloser Übergang mit Farben und Maserungen der Kollektionen TRUMARMI und PRIMEWOOD. Die Kombinationen wurden mit großem Augenmerk auf die Details entworfen.

Continuité avec les couleurs et les veines TRUMARMI et PRIMEWOOD. Des combinaisons conçues avec une grande attention pour les détails.

Непрерывность цвета и прожилок TRUMARMI и PRIMEWOOD. Тщательно подобранные в деталях сочетания.



WHERE

Indoor floor and walls in homes and light retail premises.

Pavimento e rivestimento interno di abitazioni e spazi light commercial.

Fußboden und Innenauskleidung von Wohnungen und Gewerberäumen.

Sol et revêtement intérieur de maisons et d'espaces commerciaux.

Напольное покрытие и внутренняя облицовка для жилых и небольших коммерческих помещений.



TECH SPECS

Resistance to abrasion class 4 (suitable for public premises). Resistant to acids.

Resistente all'abrasione classe 4 (ok per locali pubblici). Non attaccabile dagli acidi.

Abriebfest Klasse 4 (OK für öffentliche Räume). Säurebeständig.

Résistant à l'abrasion classe 4 (ok pour les lieux publics). Résistant aux acides.

Стойкость к истиранию 4 класса (подходит для общественных помещений). Не повреждается кислотой.

INTARSI
Gallery

Intarsi
28 **GLAM**

Intarsi
42 **CLASSIC**

Intarsi
52 **ELITE**



INTARSI GLAM

A new way of bringing together old materials, whilst combining fine **marble and wooden** effects. The prevalence of **cool hues and dark colours** gives settings an enduring, timeless style, made of marked contrasts that define a sophisticated and decidedly **Glam** character.

Un modo nuovo di accostare materie antiche combinando pregiati effetti di **marmo e legno**. La prevalenza di **tonalità fredde e colori scuri** dona agli ambienti uno stile intramontabile, senza tempo, fatto di contrasti marcati che definiscono una personalità sofisticata e decisamente **Glamour**.

Une nouvelle manière de mettre ensemble des matériaux anciens en combinant les effets raffinés du **marbre et du bois**. La prédominance de **tonalités froides et de couleurs sombres** confère aux intérieurs un style intemporel, hors du temps, fait de contrastes marqués qui définissent une personnalité sophistiquée et très **Glamour**.

Antike Materien ergeben zusammen auf eine neue Art und Weise die elegante Kombination von **Marmor und Holz**. Das Vorherrschende **kalter Farbtöne und dunkler Farben** verleihen den Räumen einen stets aktuellen, zeitlosen Stil, der mit seinen markanten Kontrasten Eleganz und **Glamour** ausstrahlt.

Новый способ сочетания античных материалов за счет комбинации ценных эффектов **мрамора и древесины**. Преобладание **холодных тонов и темных цветов** придает помещениям непреходящий и нестареющий стиль, характеризующийся четкими контрастами, присущими изысканному и по-настоящему **гламурному** дизайну.

INTARSI GLAM

Commercial

CAFE

AN ORIGINAL AESTHETIC EXPRESSION BEYOND THE HABITUAL AND ORDINARY. WITH INTARSI, PORCELAIN STONEWARE DISCOVERS A NEW TYPE OF DECORATION, ADDING A STRONG CHARACTER TO COMMERCIAL AND RESIDENTIAL SETTINGS.

Un'espressione estetica **originale**, che **supera il consueto e l'ordinario**. Con Intarsi, il gres porcellanato scopre una **tipologia decorativa nuova**, che **arreda** con forte **personalità** spazi commerciali e abitativi.

Eine **originelle** Ästhetik, die sich vom Üblichen und Gewöhnlichen abhebt. Das Feinsteinzeug erlebt mit den Intarsien eine **neue Art von Dekoration**, die Wohn- und Gewerberäume mit einer stark **individuellen** Note **einrichtet**.

Une expression esthétique **originale**, qui **va au-delà de l'habituel et de l'ordinaire**. Avec Intarsi, le grès cérame découvre un **nouveau genre décoratif**, qui **décore** les espaces commerciaux et de vie avec une forte **personnalité**.

Оригинальное эстетическое исполнение, **выходящее за пределы привычного и обычного**. Благодаря Intarsi керамогранит превращается в **новый тип декора**, способного придать **индивидуальность обстановке** в коммерческих и жилых помещениях.

Floor / Intarsi Glam 02
Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)
Counter / Maxi Class Tm-Extra Kry (TRUMARMI Collection)





Intarsi Glam 04

INTARSI GLAM

Residential

BATHROOM

INTARSI gives a refined, charming feel to **bathroom settings**. Fitting like a glove, the marble-like purity of TRUMARMI is superbly combined with **the bright contrasts of the decoration** in a charmingly beautiful setting.

Con INTARSI **l'atmosfera dell'ambiente bagno** si avvolge di fascino e raffinatezza. Come un abito **cucito su misura**, la marmorea purezza di TRUMARMI s'incontra magnificamente con **gli accesi contrasti del decoro** in un contesto di seducente bellezza.

Avec INTARSI, **l'atmosphère de la salle de bain** est pleine de charme et de raffinement. Tout comme un vêtement **sur mesure**, la pureté du marbre TRUMARMI s'unit magnifiquement aux **contrastes brillants du décor** dans un contexte d'une beauté séduisante.

In **Baderäumen** erzeugen die INTARSI eine faszinierende und raffinierte **Atmosphäre**. Die Reinheit des Marmors TRUMARMI passt wie ein **maßgeschneidertes Kleidungsstück** wunderbar zu den **starken Kontrasten des Dekors** in einem Kontext bezaubernder Schönheit.

Благодаря INTARSI **атмосфера в ванной комнате** становится изысканной и полной шарма. Как платье, **сшитое на заказ**, мраморная чистота TRUMARMI отлично переплетается с **яркими контрастами декора**, создавая впечатление завораживающей красоты.



INTARSI GLAM
+ TRUMARMI

NATIVE
MODULARITY

Floor / Intarsi Glam 01
Tm-Venatino 60120 Kry (TRUMARMI Collection)
Wall / Tm-Venatino 3060 Kry (TRUMARMI Collection)
Quarter Round 30 Tm-Venatino (TRUMARMI Collection)



Floor / Intarsi Glam Mix
Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Tm-Venatino 60120 (TRUMARMI Collection)



Intarsi Glam 01



Floor / Intarsi Glam 01
Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Tm-Venatino 60120 (TRUMARMI Collection)



Intarsi Glam 05

Intarsi Glam 05
Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)

INTARSI GLAM

Residential

KITCHEN



Intarsi Glam Mix

The **variety of subjects** in Glam Mix gives free rein to creativity, and is flexible and suitable to fit different styles.

The **effects of the decorations** and the option of **multiple combinations** makes it unique and versatile.

La **varietà di soggetti** di Glam Mix lascia libero l'estro e si presenta duttile e adatto ad assecondare stili differenti. Il **gioco di decori** e la possibilità di **molteplici abbinamenti** la rendono unica e versatile.

Die **Vielfältigkeit der Motive** von Glam Mix lässt der schöpferischen Phantasie freien Lauf und ermöglicht die Anpassung an die verschiedensten Stile. Sie ist einzigartig mit ihrem **Spiel der Dekors** und der Möglichkeit der **vielseitigen Kombinationen**.

La **variété des sujets** de Glam Mix laisse libre inspiration, il est ductile et s'adapte à différents styles. Le **jeu des décorations** et la possibilité de **multiples combinaisons** la rend unique et versatile.

Разнообразие узоров Glam Mix оставляет свободу для творчества и подходит для самых различных стилей. **Игра декоров** и возможность **многочисленных сочетаний** делает её уникальной и универсальной.



INTARSI GLAM
+ PRIMEWOOD
—
NATIVE
MODULARITY

Floor / Intarsi Glam Mix
Primewood Brown 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Intarsi Glam Mix



INTARSI CLASSIC

An accurate selection of wooden-effect details in the PRIMEWOOD collection, painstakingly and stylishly combined. Decorative elements and themes of **Italy's cabinet-making tradition** have been given a new lease of life in harmony with a **modern lifestyle**. A pure, simple style marks the uniqueness of these **decorated ceramics**, which set the standards for a new concept of **Classic**.

Accurata selezione di dettagli effetto legno della collezione PRIMEWOOD combinati con precisione e buon gusto. Elementi e temi decorativi della **tradizione ebanistica italiana** trovano nuova vita per armonizzarsi con il **moderno lifestyle**. Misura e purezza di stile caratterizzano l'unicità di queste **ceramiche decorate**, che fissano i riferimenti per un nuovo concetto di **Classico**.

Une minutieuse sélection de détails effet bois de la collection PRIMEWOOD combinés avec précision et bon goût. Des éléments et des thèmes de la **tradition de l'ébénisterie italienne** trouvent une nouvelle vie pour s'harmoniser avec le **style de la vie moderne**. La mesure et la pureté de style établissent le caractère unique de ces **céramiques décorées**, qui définissent les critères pour une nouvelle conception de **Classique**.

Eine sorgfältige Auswahl der Details mit Holzeffekt aus der Kollektion PRIMEWOOD, die präzise und geschmackvoll kombiniert sind. Elemente und dekorative Themen der **traditionellen italienischen Kunstschlerei** werden wieder aufgegriffen und mit dem **modernen Lifestyle** in Einklang gebracht. Maße und reiner Stil dieser einzigartigen, mit **Dekor verzierten Keramik** gelten als neues Konzept des **Klassischen**.

Тщательный подбор деталей, эффект древесины коллекции PRIMEWOOD в сочетании с точной работой и хорошим вкусом. Декоративные элементы и узоры, присущие **традициям итальянских краснодеревщиков**, обретают новую жизнь, гармонично вписываясь в **современный стиль жизни**. Размеренность и чистота стиля характеризуют всю уникальность этих **декоративных керамических элементов**, воплощающих в себе новую концепцию **Классицизма**.

INTARSI CLASSIC

Residential

LIVING



Intarsi Classic 01



Intarsi Classic 01



WARM
COMFORT
WOOD EFFECT
INTARSI
CLASSIC

Indoor / Intarsi Classic 03 (Posa A)
Outdoor / Primewood White 20120 As
(PRIMEWOOD Collection)



Intarsi Classic 03 (Posa B)

The INTARSI Classic decorations consist entirely of **wooden-effect pieces** in **natural hues**: they have the special ability of infusing a **warm**, welcoming feeling of **comfort** in **large and small settings**.

Le decorazioni INTARSI Classic sono interamente composte da **tasselli effetto legno** in **tonalità naturali**: hanno la speciale capacità di infondere in **ambienti grandi e piccoli** una sensazione accogliente di **caldo comfort**.

Die Dekorationen INTARSI Classic bestehen vollständig aus Einlegestücken mit **Holzeffekt** in **natürlichen Farbtönen**: sie sind so beschaffen, dass sie in **großen und kleinen Räumen** für das umhüllende Gefühl eines **wohligen Komforts** sorgen.

Les décorations INTARSI Classic sont entièrement composées de **lamelles effet bois** dans des **tonalités naturelles**: elles ont la capacité spéciale de créer une sensation d'un **confort chaleureux** dans les **grands et les petits espaces**.

Декоративные элементы INTARSI Classic полностью состоят из **вставок с эффектом древесины в натуральных тонах**: они обладают особой способностью придавать как **крупным, так и небольшим помещениям** уютное ощущение **теплой атмосферы и комфорта**.

INTARSI CLASSIC

Commercial

STORE

STYLE, CHARACTER,
WARM INTERIORS.
DESIGN AND CREATIVITY
ARE COMBINED WITH
THE STRENGTH AND
CONVENIENCE OF
PORCELAIN STONEWARE,
CREATING SAFE AND
LONG-LASTING
BEAUTY, ALSO IDEAL
FOR PREMISES OPEN
TO THE PUBLIC.

Stile, personalità, **calore** che arreda. Design e creatività si uniscono alla **solidità e alla praticità** del gres porcellanato, creando una **bellezza sicura e resistente**, ideale anche per **locali aperti al pubblico**.

Stil, Besonderheit, **Wärme für die Einrichtung**. Design und Kreativität des **soliden und praktischen** Feinsteinzeugs, das sich in seiner **Schönheit, Sicherheit und Widerstandsfähigkeit** auch für öffentliche Räume ideal erweist.

Style, personnalité, **un intérieur chaleureux**. Design et créativité s'unissent à la **solidité et à la praticité** du grès cérame en créant une **beauté sûre et résistante**, idéale également pour les **locaux ouverts au public**.

Стиль, индивидуальность, **тепло обстановки**. Дизайн и креативность, в сочетании с **прочностью и практичностью** керамогранита, создают **надежную и стойкую красоту**, идеально подходящую в том числе и для **общественных мест**.

Intarsi Classic 02



CLASS 4
ABRASION
RESISTANT

INTARSI CLASSIC

Residential

KITCHEN



Intarsi Classic Mix



Floor / Intarsi Classic Mix
Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Intarsi Classic Mix



INTARSI ELITE

Inlays of **iconic marble**, paired with **light-coloured wood, with warm and authentic hues**: materials and colours masterfully reinterpreted by Sant'Agostino to create models of absolute beauty. A vault of timeless ornamental patterns, selected and perfected with skill and dedication to create a true **Elite** range of decorations.

Tarsie di **marmi iconici**, abbinati a **legni chiari, dai toni caldi e autentici**: materie e colori reinterpretati ad arte da Sant'Agostino, per creare modelli di assoluta bellezza. Uno scrigno di motivi ornamentali senza tempo, scelti e perfezionati con sapienza e passione per costruire un' autentica **Elite** delle decorazioni.

La marqueterie de **marbres iconiques**, combinée avec des **bois clairs, aux tonalités chaudes et authentiques** : des matériaux et des couleurs réinterprétés avec talent par Sant'Agostino, pour créer des modèles d'une beauté absolue. Un écrin de motifs ornementaux intemporels, choisis et perfectionnés avec le savoir et la passion pour construire une véritable **Elite** des décorations.

Tarsien **ikonischen Marmors**, kombiniert mit **hellem Holz, in warmen und authentischen Farbtönen**: Materie und Farben kunstvoll neu definiert von Sant'Agostino mit dem Ergebnis einzigartig schöner Modelle. Eine „Schatztruhe“ zeitloser Dekormuster, ausgewählt mit Wissen und Begeisterung, um eine authentische **Elite** der Dekoration zu schaffen.

Инкрустации с использованием **легендарных видов мрамора** в сочетании со **светлой древесиной в тёплых и натуральных тонах**: материалы и цвета искусно подобраны компанией Sant'Agostino для создания моделей абсолютной красоты. Сокровищница нестареющих орнаментальных мотивов, с любовью и мастерством отобранных и усовершенствованных для создания настоящей **Элитной** коллекции декоров.

INTARSI ELITE

Commercial

CAFE



Intarsi Elite 01 (Posa A)



Intarsi Elite 01 (Posa B)

Elite 01 - Elite 02 decorations express **all the creative** mastery of Ceramica Sant'Agostino: by **changing the laying orientation**, you can create **two completely different patterns**, both equally well-balanced and equally refined.

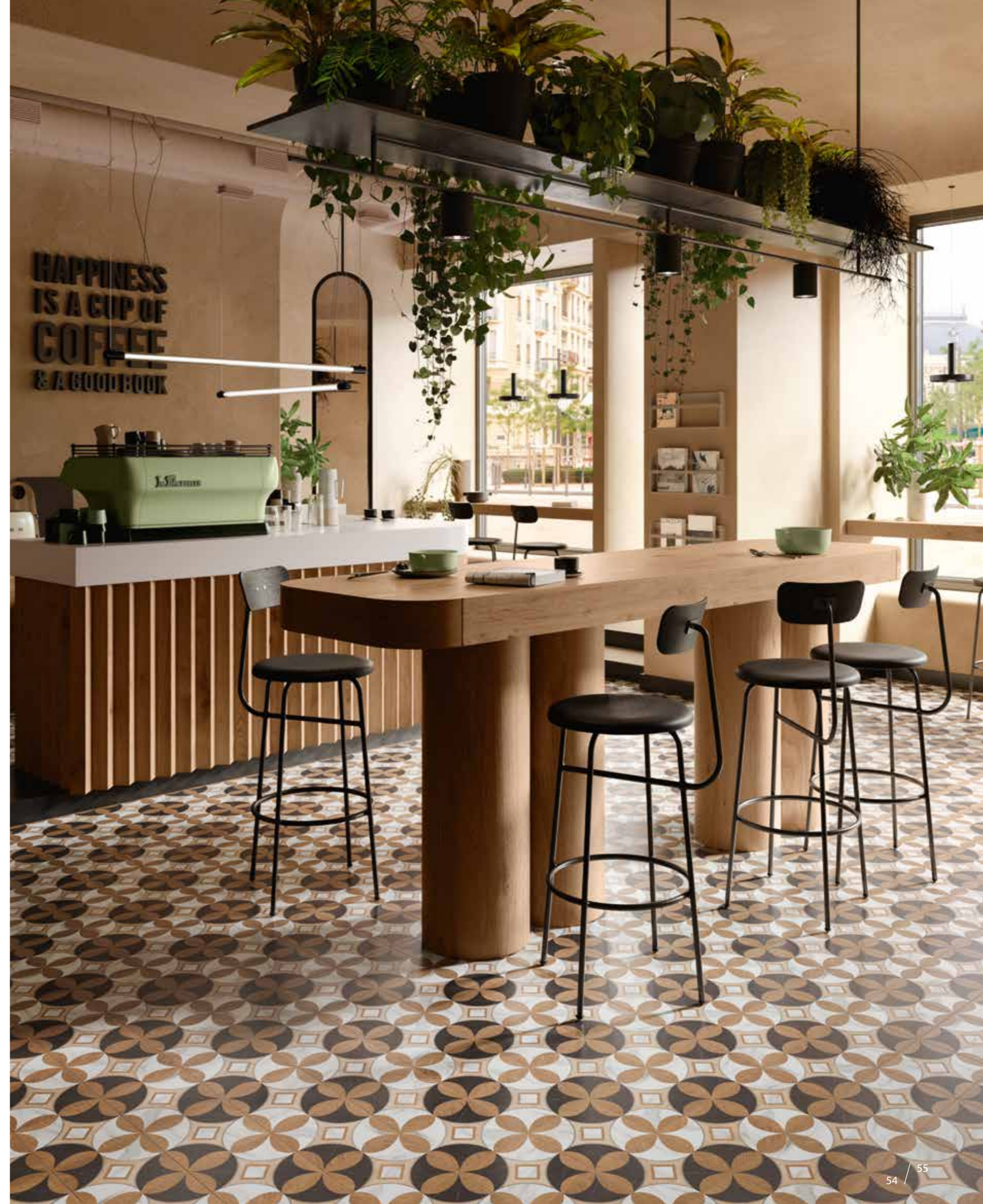
I decori **Elite 01 - Elite 02** esprimono **tutta la maestria creativa** di Ceramica Sant'Agostino: **cambiando l'orientamento della posa** si creano **due pattern completamente diversi**, entrambi equilibrati, entrambi raffinati.

Les décorations **Élite 01 - Élite 02** expriment **toute la maîtrise créative** de Ceramica Sant'Agostino : **en changeant l'orientation de la pose**, on crée **deux modèles complètement différents**, tous les deux équilibrés, tous les deux raffinés.

Die Dekorationen **Elite 01 - Elite 02** sind Ausdruck der **kreativen Meisterhaftigkeit** von Sant'Agostino: **bei einer anderen Ausrichtung der Verlegung** werden **zwei vollständig unterschiedliche Muster** erzeugt, beide ausgeglichen, beide raffiniert.

Декоративные элементы **Elite 01 - Elite 02** выражают **все мастерство и креативность** Ceramica Sant'Agostino: **меняя направление укладки плитки**, создаются **два совершенно разных узора**, оба гармоничных и оба изысканных.

Intarsi Elite 01 (Posa B)





Intarsi Elite 04

INTARSI ELITE

Commercial

HOTEL BATHROOM

New and unexpected interior design solutions: **three different types of material** – INTARSI, PRIMEWOOD, TRUMARMI – combined in a single small setting. This is what makes our collections unique.

Nuove e inaspettate soluzioni per l'interior design: **tre diverse tipologie di materiale** – INTARSI, PRIMEWOOD, TRUMARMI - combinate in un unico ambiente, di piccole dimensioni. Questo è ciò che rende uniche le nostre collezioni.

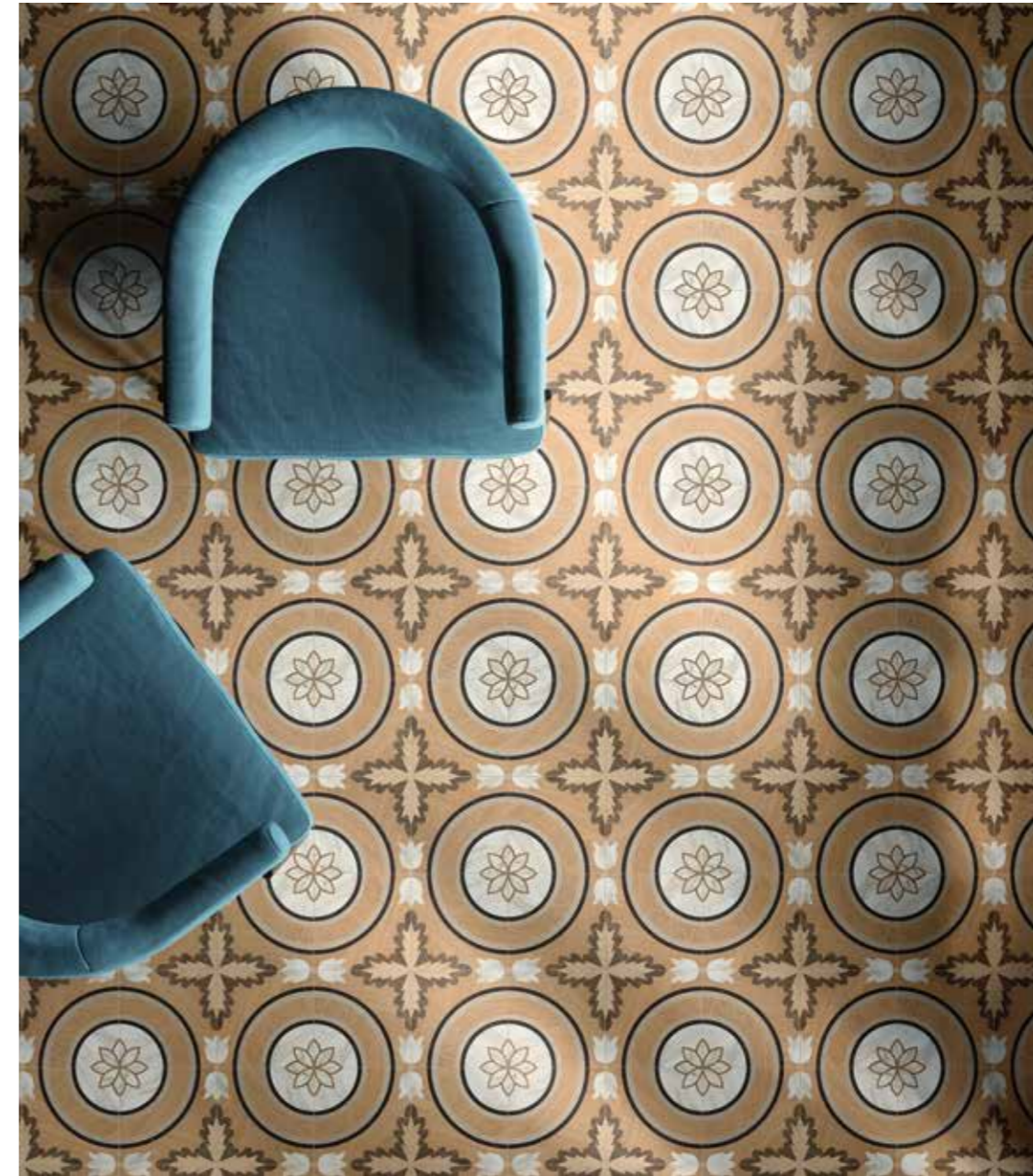
Des solutions nouvelles et inattendues pour le design d'intérieur : **trois différents types de matériaux** - INTARSI, PRIMEWOOD, TRUMARMI - combinés dans un seul espace, de petites dimensions. C'est cela qui fait que nos collections sont uniques.

Neue und unerwartete Lösungen für das Interior Design: **drei verschiedene Materialtypen** - INTARSI, PRIMEWOOD, TRUMARMI - kombiniert in einem einzigen Ambiente, mit kleinen Abmessungen. Das macht unsere Kollektionen einzigartig.

Новые и неожиданные решения для дизайна интерьера: **три разных вида материалов** – INTARSI, PRIMEWOOD, TRUMARMI - в комбинации, в одном помещении небольших размеров. Это то, что делает наши коллекции уникальными.



Floor / Intarsi Elite 04
Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Tm-Extra 60120 Kry (TRUMARMI Collection)



Intarsi Elite 03

INTARSI ELITE

Residential

KITCHEN



Intarsi Elite 02 (Posa A)

A **modern kitchen** with clear-cut lines. A **perfect alchemy** between the feeling of **wood**, the elegance of **marble-effect porcelain stoneware**, the strong character of an **inlaid floor**. Elegance, resistance and convenience also in the **busiest areas of the house**.

Una **cucina moderna** dalle linee rigorose. Un'**alchimia perfetta** tra il feeling del **legno**, l'eleganza del **gres effetto marmo**, la spiccata personalità di un **pavimento decorato a intarsio**. Eleganza, resistenza e praticità anche nelle **zone più trafficate della casa**.

Eine **moderne Küche** mit klaren Linien. Eine **perfekte Alchemie** zwischen dem Feeling des **Holzes**, der Eleganz des **Feinsteinzeugs mit Marmoreffekt**, die ausgeprägte Besonderheit eines **Dekor-Fußbodens mit Intarsien**. Eleganz, Strapazierfähigkeit und Zweckmäßigkeit auch in den **belebtesten Bereichen des Hauses**.

Une **cuisine moderne** aux lignes rigoureuses. Une **parfaite alchimie** entre la sensation du **bois**, l'élégance du **grès effet marbre**, la forte personnalité d'un **sol de marqueterie**. Éléance, résistance et praticité même dans les **zones les plus utilisées de la maison**.

Современная кухня со строгими линиями. **Отличное сочетание** - ощущение **древесины**, элегантность **керамогранита с эффектом мрамора**, яркая индивидуальность **напольного покрытия, украшенного инкрустацией**. Элегантность, прочность и практичность также в **зонах дома с большой проходимостью**.



Floor / Intarsi Elite 02 (Posa B)
Wall / Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)

INTARSI ELITE

Residential

KITCHEN

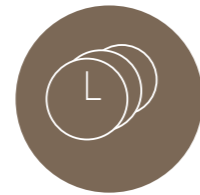


Intarsi Elite Mix

Floor / Intarsi Elite Mix
Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Intarsi Elite Mix



① LIVING



Stylistically versatile and timeless

Stilisticamente versatile e senza tempo

Stilistisch vielseitig und zeitlos

Un style polyvalent et intemporel

Универсальная по стилю и не знающая времени



③ BAR



Scratchproof class 4, quick and easy to clean

Resistente all'abrasione classe 4, semplice e veloce da pulire

Abriebfestigkeit Klasse 4, einfach und rasch zu reinigen

Résistant à l'abrasion classe 4, simple et rapide à nettoyer

Стойкость к истиранию 4 класса, легкая и простая чистка

② KITCHEN



Can be fully sanitised, resistant to stains and dirt

Perfettamente igienizzabile, non si macchia e non trattiene lo sporco

Perfekt hygienisch, es bilden sich keine Flecken, schmutzabweisend

Pouvant être parfaitement désinfecté, ne se tache pas et ne retient pas la saleté

Полностью можно дезинфицировать, не пачкается и не удерживает грязь



④ BATHROOM



Aesthetics for interiors, an exclusive and versatile style, long-lasting quality

Estetica che arreda, stile esclusivo e versatile, qualità che dura nel tempo

Ästhetik für die Einrichtung, exklusiver und vielseitiger Stil, lang anhaltende Qualität

Esthétique qui décore, style exclusif et polyvalent, qualité qui dure au fil du temps

Красивая обстановка, эксклюзивный и универсальный стиль, долговечное качество



Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура

20x20 8"x8"
Intarsi Glam Mix*
CSAIGLMX20



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 01
CSAIGL0120



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 04
CSAIGL0420



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 02
CSAIGL0220



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 05
CSAIGL0520



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 03
CSAIGL0320



* Intarsi Glam Mix features 9 different patterns

* Intarsi Glam Mix si compone di 9 differenti motivi grafici

* Intarsie Glam Mix setzen sich aus 9 verschiedenen Grafikmotiven zusammen

* Intarsi Glam Mix se compose de 9 différents motifs graphiques

* Intarsi Glam Mix состоит из 9 различных графических узоров

20x20 8"x8"
Intarsi Classic Mix*
CSAICLMX20



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 01
CSAICL0120



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 04
CSAICL0420



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 02
CSAICL0220



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 05
CSAICL0520



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 03
CSAICL0320

Posa A
Laying A



Posa B
Laying B



* Intarsi Classic Mix features 9 different patterns

* Intarsi Classic Mix si compone di 9 differenti motivi grafici

* Intarsie Classic Mix setzen sich aus 9 verschiedenen Grafikmotiven zusammen

* Intarsi Classic Mix se compose de 9 différents motifs graphiques

* Intarsi Classic Mix состоит из 9 различных графических узоров

INTARSI

Porcelain
Rectified

Grès porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная



RET 4 R10 A DCOF 10mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура

20x20 8"x8"
Intarsi Elite Mix*
CSAIELMX20



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 01
CSAIEL0120

Posa A
Laying A



Posa B
Laying B



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 02
CSAIEL0220

Posa A
Laying A



Posa B
Laying B



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 03
CSAIEL0320



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 04
CSAIEL0420



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 05
CSAIEL0520



* Intarsi Elite Mix features 9 different patterns

* Intarsi Elite Mix si compone di 9 differenti motivi grafici

* Intarsie Elite Mix setzen sich aus 9 verschiedenen

* Intarsi Elite Mix se compose de 9 différents motifs graphiques

* Intarsi Elite Mix состоит из 9 различных графических узоров

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

± 10mm

| Surface | NAT | Surface | NAT | Surface | NAT |
|----------------|--------------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------------|
| Glam Mix | Intarsi Glam Mix CSAIGLMX20 | Classic Mix | Intarsi Classic Mix CSAICLMX20 | Elite Mix | Intarsi Elite Mix CSAIELMX20 |
| Glam 01 | Intarsi Glam 01 CSAIGL0120 | Classic 01 | Intarsi Classic 01 CSAICL0120 | Elite 01 | Intarsi Elite 01 CSAIEL0120 |
| Glam 02 | Intarsi Glam 02 CSAIGL0220 | Classic 02 | Intarsi Classic 02 CSAICL0220 | Elite 02 | Intarsi Elite 02 CSAIEL0220 |
| Glam 03 | Intarsi Glam 03 CSAIGL0320 | Classic 03 | Intarsi Classic 03 CSAICL0320 | Elite 03 | Intarsi Elite 03 CSAIEL0320 |
| Glam 04 | Intarsi Glam 04 CSAIGL0420 | Classic 04 | Intarsi Classic 04 CSAICL0420 | Elite 04 | Intarsi Elite 04 CSAIEL0420 |
| Glam 05 | Intarsi Glam 05 CSAIGL0520 | Classic 05 | Intarsi Classic 05 CSAICL0520 | Elite 05 | Intarsi Elite 05 CSAIEL0520 |
| Pz / Box | 17 | Pz / Box | 17 | Pz / Box | 17 |
| Mq / Box | 0,68 | Mq / Box | 0,68 | Mq / Box | 0,68 |
| Kg / Box | 15 | Kg / Box | 15 | Kg / Box | 15 |
| Kg / Mq | 22,1 | Kg / Mq | 22,1 | Kg / Mq | 22,1 |
| Boxes / Pallet | 96 | Boxes / Pallet | 96 | Boxes / Pallet | 96 |
| Mq / Pallet | 65,28 | Mq / Pallet | 65,28 | Mq / Pallet | 65,28 |
| Kg / Pallet | 1.440 | Kg / Pallet | 1.440 | Kg / Pallet | 1.440 |

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET ≥ 0,42

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 20x120, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 20x120, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 20x120, neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 20x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 20x120, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Grouting colour

Colore fuga - Farbe der Fuge
Couleur de joint - Цвет шов

| Intarsi Glam | | | Intarsi Classic | | | Intarsi Elite | | |
|--------------|-----------|-------------|-----------------|-----------|-------------|---------------|-----------|-------------|
| Glam Mix | Mapei 136 | Kerakoll 48 | Classic Mix | Mapei 142 | Kerakoll 52 | Elite Mix | Mapei 135 | Kerakoll 52 |
| Glam 01 | Mapei 136 | Kerakoll 48 | Classic 01 | Mapei 141 | Kerakoll 60 | Elite 01 | Mapei 142 | Kerakoll 52 |
| Glam 02 | Mapei 103 | Kerakoll 2 | Classic 02 | Mapei 136 | Kerakoll 48 | Elite 02 | Mapei 135 | Kerakoll 52 |
| Glam 03 | Mapei 103 | Kerakoll 2 | Classic 03 | Mapei 141 | Kerakoll 60 | Elite 03 | Mapei 141 | Kerakoll 60 |
| Glam 04 | Mapei 136 | Kerakoll 48 | Classic 04 | Mapei 136 | Kerakoll 48 | Elite 04 | Mapei 141 | Kerakoll 60 |
| Glam 05 | Mapei 136 | Kerakoll 48 | Classic 05 | Mapei 141 | Kerakoll 60 | Elite 05 | Mapei 135 | Kerakoll 52 |

INTARSI GLAM



Intarsi Glam 01

PRIMEWOOD



Taupe Brown

TRUMARMI



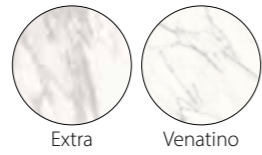
Venatino Silver



Intarsi Glam 02



Taupe Brown



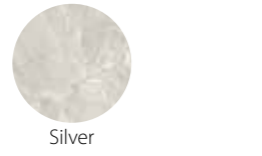
Extra Venatino



Intarsi Glam 03



Taupe Brown



Silver



Intarsi Glam 04



Taupe Brown



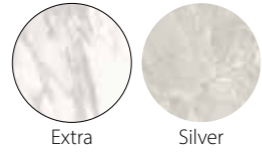
Extra Silver Venatino



Intarsi Glam 05



Taupe Brown



Extra Silver



Intarsi Glam MIX



Taupe Brown



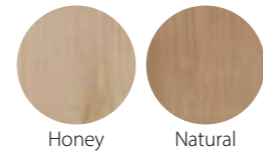
Extra Silver Venatino

INTARSI CLASSIC

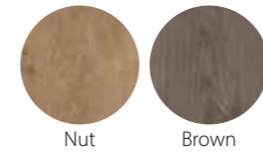


Intarsi Classic 01

PRIMEWOOD



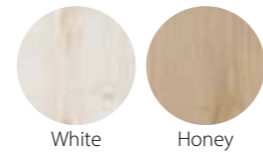
Honey Natural



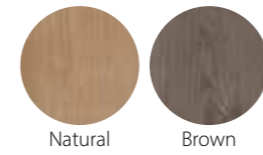
Nut Brown



Intarsi Classic 02



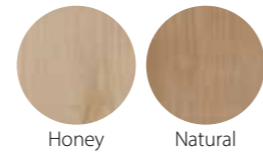
White Honey



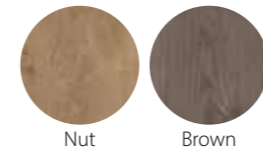
Natural Brown



Intarsi Classic 03



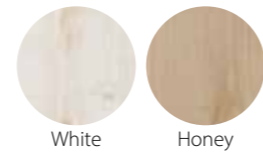
Honey Natural



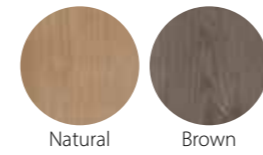
Nut Brown



Intarsi Classic 04



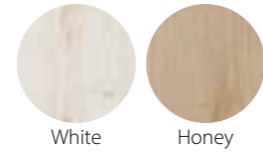
White Honey



Natural Brown



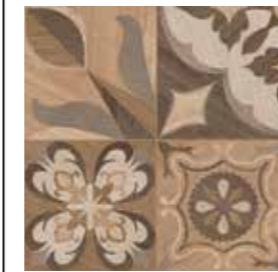
Intarsi Classic 05



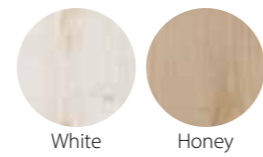
White Honey



Natural Nut



Intarsi Classic Mix



White Honey



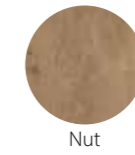
Natural Nut Brown

INTARSI ELITE

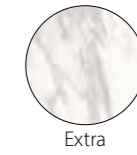


Intarsi Elite 01

PRIMEWOOD



Nut



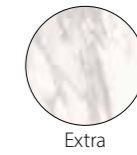
Extra



Intarsi Elite 02



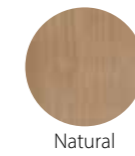
Nut Taupe



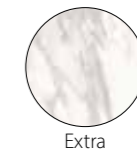
Extra



Intarsi Elite 03



Natural



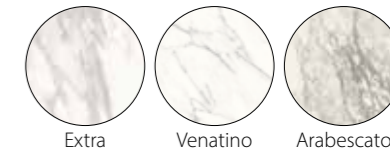
Extra



Intarsi Elite 04



Natural Brown



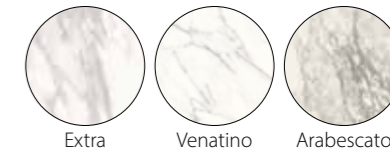
Extra Venatino Arabescato



Intarsi Elite 05



Honey Nut



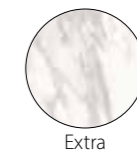
Extra Venatino Arabescato



Intarsi Elite Mix



Taupe Brown

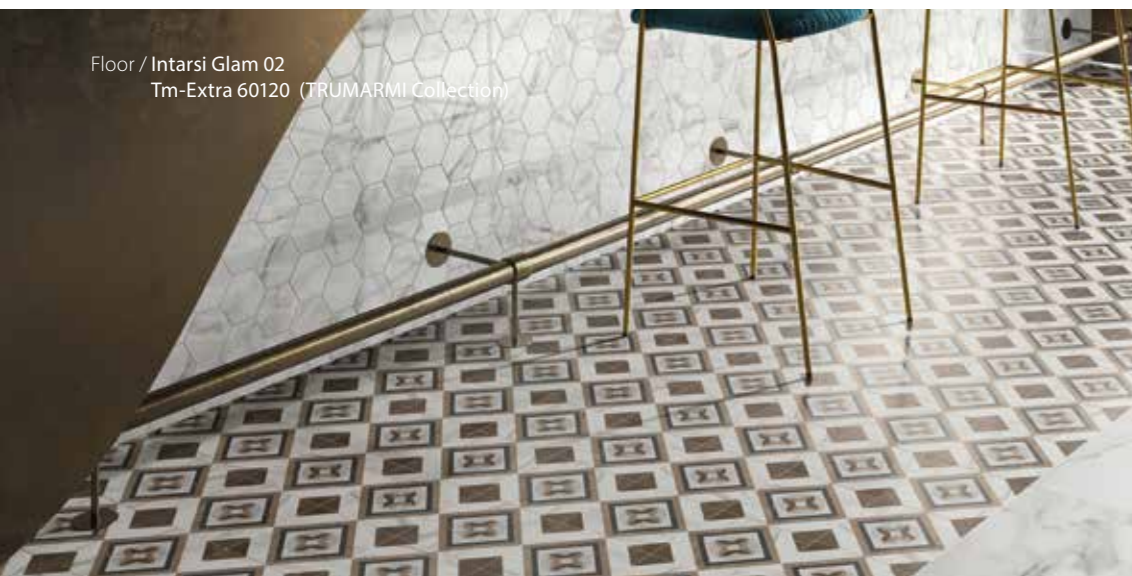


Extra



Natural Nut

Floor / Intarsi Glam 02
Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)



Floor / Intarsi Classic Mix
Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)



Floor / Intarsi Elite Mix
Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)



CERAMIC, THE SURE CHOICE

LA CERAMICA: UNA SCELTA SICURA
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica info

Ceramics of Italy



PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH

Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR

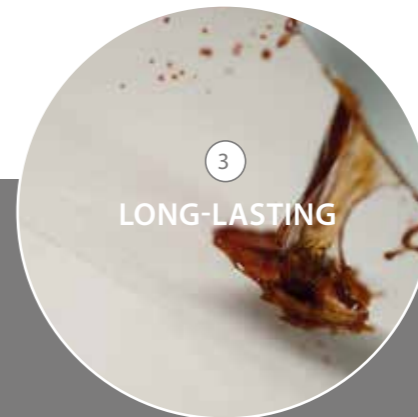
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических мощных средств.

SUSTAINABILITY



Floor / Intarsi Glam 01
Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Tm-Venatino 60120 (TRUMARMI Collection)

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificata

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V2

Tiles with slight shade and aspect variation

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

Плитка с легким изменением тона и рисунка



Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

4

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Rutschbeständigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R10

DIN 51130

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolo

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению



Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина мм

A

DIN 51097

Antislip

Classificazione antiscivolo

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению



Ceramics of Italy



Socio



UNI EN ISO 9001:2015
CERTIFICATO
SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO
13870



UNI EN ISO 14001:2015
CERTIFICATO
SISTEMA DI GESTIONE
AMBIENTALE CERTIFICATO
25017



BSI DIN EN 18001:2007
CERTIFICATO
SISTEMA DI GESTIONE
SICUREZZA CERTIFICATO
20667

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпеть неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover